

Der Arsbecker Kunstmaler

Hubert Plücken

1937-2022

-Ein Werkverzeichnis-

Dietmar Schmitz

# Hubert Plücken

ein Maler aus Wegberg-Arsbeck



Gondelweiher des Franziskaner-Klosters St. Ludwig bei Vlodrop/NL

## **Übersicht zum Inhalt**

Angefangen hat er mit Laternen basteln in der Schule. Damit gewann er immer den ersten Preis. Seine ersten Schritte in der Malerei hielten in späteren Jahren seinen kritischen Augen nicht mehr stand. Das Verzeichnis verschafft uns einen Überblick über sein Werk.

Es ist nach Themenbereichen gegliedert:

- a) Landschaftsgemälde
- b) Jagdszenen und Walidylle
- c) Die Weite des Meeres
- d) Portraits
- e) Genre-Bilder
- f) Ortsansichten und Gebäude
- g) Erntezeit
- h) Obst und Gemüse
- i) Stillleben
- j) Tiergemälde
- k) Religiöses
- l) Zeichnungen und Sonstiges

Die meisten Gemälde sind mit ... signiert, zumeist am unteren rechten Rand.



Einige Zeichnungen mit „H.P.“. Bei einem Teil der Gemälde sind Jahresangaben zu finden.

Die Pastellkreide-Zeichnungen sind hauptsächlich auf Pappe und hinter Glas. Hier bestand die Schwierigkeit vernünftige Fotos zu machen, das ist nicht immer gelungen und führte zu Spiegelungen, die die Wiedergabe-Qualität beeinträchtigen. Von zahlreichen Gemälden sind auch die Maße nicht bekannt.

## **Entdeckungen der Heimat**

Ein Titel angelehnt an Theodor Fontane. Klar hier haben wir nicht den großen Eriesee vor uns, noch die Weite der Mark Brandenburg. Hubert Plücken setzt mehr das Meinweg-Gebiet mit seiner Heidelandsschaft, seine nähere Umgebung und die Rurniederung in Szene. Schön ist es hier auch. Das gilt es manchmal zu entdecken.

Durch zahlreiche Flyer und Info-Broschüren ist vieles bekannt. Auch Werbefilme gibt es einige, diese vermitteln einen Eindruck von der Landschaft und seinen Sehenswürdigkeiten im Schwalm- und Rurtal. Ein neuer Film über die Schwalm entsteht gerade, das Buch von Michael Schulz über Wegberg weist hier Weg. Es führt auch zu einem geheimnisvollen Berg (sprich Hügel) mitten im Wald. Schätze der Heimat, mit launigen Texten. Diese Sujets, und viele andere Arbeiten eines Malers sollen hier vorgestellt werden.

Ja, was ist mit den Menschen? Die auf vielfältige Weise sich hervortun ohne die entsprechende Wertschätzung zu erfahren! Es gäbe zahlreiche Beispiele dafür. Nur wenige Namen haben die Zeit überdauert und bleiben im Gedächtnis der Menschen haften. Einen gewissen Klang und eine größere Rolle spielten dabei die beiden Volksbildner Anton Heinen (1869-1934) und Jakob Hoogen (1742-1805) die beide in Wegberg tätig waren. Nach ihnen sind in Wegberg auch Straßen benannt. Was ist mit den vielen Unerwähnten, ohne hier eine Wertung vorzunehmen was sie wirklich für die Gesellschaft, für die Allgemeinheit getan haben, auf verschiedenen Ebenen.

Ein Beispiel ist ein Mensch der ohne akademische Ausbildung, als Kunstmaler in Erscheinung trat, der zeitlebens in seinem Heimatort lebte und arbeitete. Der Natur verbunden war er immer, sein Garten war Beleg dafür. Als Imker sorgte er sich um seine Bienen. Die Landschaft um ihn herum war seine Inspiration für seine vielfältigen Gemälde. Zur Perfektion brachte er es in den letzten Lebensjahrzehnten mit seinen mit Pastellkreide geschaffenen Obstgemälden und zahlreichen Portraitgemälden aus der Erinnerung.

Wie viele seiner weltbekannten Vorgänger und berühmten Malern, hatte er auch ein Laster, das ihn daran hinderte einen gewissen Wohlstand und finanzielle Sicherheit zu erlangen. Allzu oft fand er den Weg in die örtlichen Dorfkneipen. So musste er zahlreiche Außenstände mit weiteren Gemälden abtragen. Wie viele er wirklich schuf ist unbekannt. Manches Bild schuf er innerhalb von zwei Stunden, für ein Wandgemälde brauchte er zwei Tage, als Lohn erhielt er drei Flaschen guten Moselwein. Für ein anderes Bild brauchte

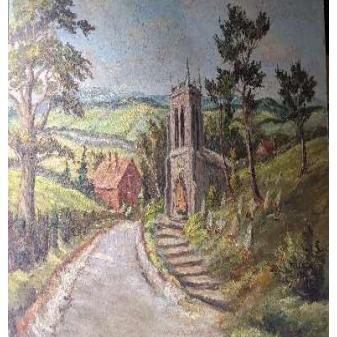
er drei Jahre mit einer Wassenberger Ansicht. Für eine monumentale Jagdszene, die er für eine Verwandte schuf, hat er den Schaffenszeit datiert, 1989 bis 1998!

Ab der folgenden Seite können sie sich einen Überblick verschaffen.

Werkverzeichnis des Arsbecker Malers Hubert Plücken							
erstellt durch Dietmar Schmitz, Wegberg-Klinkum							
Abkürzungen: HF - Hartfaser; LWD - Leinwand; G „ - Gemälde; R - Radierung, Z - Zeichnung, S - Sonstiges; mit. Sign. - mittige Signatur; Sign. Re.unt. - Signatur rechts unten; ob.re.Sign. - oben rechts signiert; lk. Unt. Sign. - links unten signiert; o.S. - ohne Signatur							
M-Nr.	Motiv	Jahr	Sig-natur	Maße / cm	mit Rah-men	Art	Digi-Foto
<b>Landschaftsgemälde</b>							
G1	Heideland-schaft 1		ja	40x30	52x40	Öl a. HF	
G2	Heideland-schaft mit Bach 2		Sign. Re.unt .			Öl	
G5	Winterliche Jagdgesell-schaft 1		Sign. Re.unt .	30x40	ja	Öl a. LWD	
G10	Eifellandschaft		Sign. Re.unt .		ja	Öl a. LWD	

G11	Wald-Landschaft m.Tümpel		Sign. Re.unt .		ja	Öl	
G12	Altarm Rur bei Ophoven	1973	Sign. Re.unt .	60x50	65x54	Öl a. LWD	
G20	Rurauen Nr.11		Sign. Re.unt .	110x60	126x76	Öl a. LWD	
G21	Rur bei Orsbeck? (ähnlich Bild 11)						
G24	Bauernhaus m.Mann im Hintergrund Ophoven?		Sign. Re.unt .	50x40	62x51	Öl a. LWD	
G27	Heidegebiet Meinweg 3		Sign. Re.unt .		40x80	Öl a. LWD	

G28	Heidegebiet Meinweg 4	1957	Sign. Re.unt .	40x30	52x42	Öl a. LWD	
G29	Ruraue bei O- phoven mit Heuernte 4		Sign. Re.unt .		60x80	Öl a. LWD	
G41	Heideland- schaft 6		??	50x40	63x53	Öl a. LWD	
G54	Eifellandschaft 2		lk. u.Sign.		60x80	Öl	
G56	Landschaft mit Fluss		Sign. Re.unt .		60x80	Öl a. LWD	
G58	Rurauen Nr.12		Sign. Re.unt .	100x6 0	108x6 8	Öl a. LWD	

G65	Bach mit Haus		o.S.??	12,5x 9	18x16	Pastell a. Pappe	
G67	Häuserzeile am Weiher	1957	Sign. Re.unt .	70x50		Öl a. LWD	
G68	Pferd am Teich mit Haus	1963	Sign. Re.unt .	80x60 ,5		Öl a. LWD	
G77	Ortsansicht am See in Bayern	1956	Sign. Re.unt	60x50		Öl	
G81	Kathedrale in Lincolnshire dort wohnt die Schwester von H.Plücken	1956	Sign. Re.unt .	60x50		Öl auf HF	
G82	Weg durch Wiesenlandschaft		o.S.	50x40 ,5		Öl auf HF	

<b>G92</b>	Holzsammler (unfertig)		o.S.	40x30		Öl auf LWD	
<b>G112</b>	Bergland mit Ortschaft von Irland	1956	Sign. Re.unt .	36x33		Öl auf Sper- holz	
<b>G115</b>	Gebirgsland- schaft mit Almhütten	1953	Sign. Re.unt .	38x27 ,5	48,5x 38	Öl a. LWD	
<b>G121</b>	Rhein mit Sie- bengebirge		o.S.	52x42		Öl auf HF	
<b>G122</b>	Mühle am Fluß od. Teich	1954	Sign. Re.unt .	50x40		Öl auf HF	
<b>G123</b>	Cowboy am See in Amerika	1953	Sign. Re.unt .	50x41 ,5		ÖL auf HF	

G125	Bauernhaus m. Heuhaufen in Hügellandschaft / England	1956	Sign. Re.unt .	50x40		Öl a. HF	
G126	Berglandschaft mit Haus			36x32 ,5		Öl auf Sperholz	
G127	Cottage am Weg in die Berge	1956	Sign. Re.unt .	fehlen		Öl a. Hartfaser?	
G134	Boot m. Angler		Sign. Re.unt .	25x20			
G168	Niederrheinische Winter-Landschaft m. Schlittschuhläufer auf Weiher		Sign. Re.unt .	30x24	43x37	Öl a. LWD	
G174	Heideland-schaft 5	1970	lk. u.Sign.	30x40		Öl auf HF	

<b>G175</b>	Angler im Boot - Melancholi- sche Abend- landschaft		Sign. Re.unt .	40x50		Öl auf LWD	
<b>G177</b>	Brücke über Fluss (Eng- land)					Öl	
<b>G188</b>	Flussland- schaft m. Ang- ler im Morgen- licht	1972	Sign. Re.unt .	50x80 ,4	65,7x 96,2	Öl a. LWD	
<b>G205</b>	Holzbrücke über die Rur?					Öl	
<b>G208</b>	Winterland- schaft m. 2 Häusern		H.Plü- cken			Pastell	
<b>G211</b>	Altes Ehepaar in der Abend- dämmerung		H.Plü- cken			Pastell	

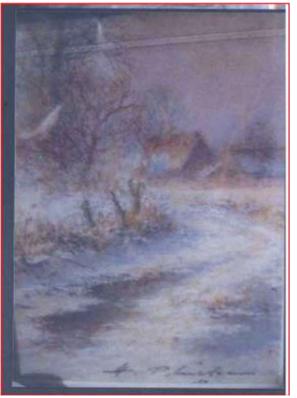
<b>G225</b>	Winterlandschaft m.Wald	1953	Sign. Re.unt .	38x27 ,5	48,5x 38	Öl a.HF	
<b>G226</b>	Rurauen Nr.10	1965	Sign. Re.unt .	80x60	95x75	Öl a. LWD	
<b>G227</b>	See in der Heide 7		Sign. Re.unt .	40x31	50x40	Öl a. LWD	
<b>G230</b>	Angler auf der Rur 5	u.197 2	Sign. Re.unt .	61x70	83x74 ,5	Öl a. LWD	
<b>G231</b>	Alpen mit See	1966	Sign. Re.unt .	80x40 ,5	90,5x 54,5	Öl a. LWD	
<b>G235</b>	Rur vor O- phoven 6		Sign. Re.unt .	80x60	98x78	Öl a. LWD	

G238	Leeres Ruderboot auf Heidesee 8	1960	Sign. Re.unt .	60x50	71x61	Öl a. LWD	
G246	Winter-Landschaft m. Schlitten auf Weiher b. Abendlicht	1986		50x40	60x50	Öl a. LWD	
G256	Schlittschuhläufer a.d.Rur 2	1986	Sign. Re.unt .	40x30	50x40	Öl a.LWD	
G277	Schlittschuhläufer v. Hofanlage 3	1982	Sign. Re.unt .	50x40	65,5x 55,5	Öl a.LWD	
G278	Winterlandschaft m.Bauernhaus	1985	Sign. Re.unt .	60x50	76,5x 67	Öl a.LWD	
G279	Sauerland		Sign. Re.unt .	79x60	97x77	Öl a.LWD	

G280	Niederrheini-sche Land-schaft (Rurauen Nr.8)	1972	H.P.	60x70		Öl a.LWD	
G299	Angler auf der Rur Nr.9		Sign. Re.unt .	17x24 ,5	24x30	Pastell a. Pappe	
G301	Bauernhof im Winter u. Abenddämme-rung	1993	Sign. Re.unt .	60x50	73x62	Öl a. LWD	
G308	Angler a.d. Rur 13		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
G309	Rur im Winter 14		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	

G313	Rur bei Ophoven 15		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
G314	Angler auf Ruderboot		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
G317	2spänniges Pferdefuhrwerk v. Gebirgskulisse		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
G322	Reiter an Waldlichtung vom Bach durchzogen		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
G327	Bauernhof m. Rurlandschaft 16		Sign. Re.unt .	30x25	41,4x 35,5	Öl a. LWD	
G328	Abendstimmung auf dem Weg nach Ophoven		Sign. Re.unt .	25x30	35,5x 41,5	Öl a. LWD	

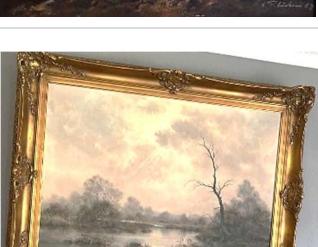
G331	Rurlandschaft b. Ophoven 17	2000	Sign. Re.unt .	30x40	41x51	Öl a. LWD	
G332	Winterlandschaft a.d.Rur 18	1998	Sign. Re.unt .	50x50	56x56	Öl a. LWD	
G333	Bäuerin a.d. Weg zum Dorf		Sign. Re.unt .	40x50	50x60	Öl a. LWD	
G336	Schlittschuhläufer auf der Rur b. Effeld 19	1964	Sign. Re.unt .			Pastell a. Samt	
G338	Bunte Wiese mit Hof	2011					
G342	Landschaft im Nebel od. Schnee 1		H.Plücke				

G343	Landschaft 2 - Haus an der Rur 20		H.Plücke				
G344	Landschaft 3 - Haus am Weg		Sign.m it.				
G348	Goldene Stim- mung an der Rur		Sign. Re.unt .	40x30		Öl a.LWD	
G349	Heideland- schaft m. Bachlauf		Sign. Re.unt .	30x24		Öl a.LWD	
G350	Auf dem Heim- weg		Sign. Re.unt .	30x24		Öl a.LWD	
G352	Runniederung		Sign. Re.unt .	70x55		Öl a.LWD	

G362	Angler		wo??	24x34		Öl a.LWD	
G367	Gewitterstimmung überm Dorf 2			fehlt		Aquarell	
G368	Angler im Boot begleitet von Enten		Sign. Re.unt .	20x24		Pastell	
G370	Rurniederung			29x22		Öl a.LWD	
G371	Rurniederung m. Bauernhaus		Sign. Re.unt .	70x100		Öl a.LWD	
G380	Frühling m. Dorfsilhouette		Sign. Re.unt .	12x9		Öl a.LWD	

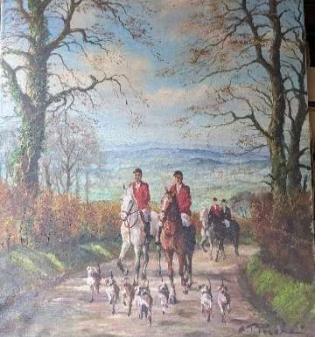
G381	Herbst im Hintergrund Windmühle		Sign. Re.unt .	12x9		Öl a.LWD	
G382	Winter Schlittschuhläufer a.d.Rur		Sign. Re.unt .	12x9		Öl a.LWD	
G383	Sommer		Sign. Re.unt .	12x9		Öl a.LWD	
G384	Flußlandschaft		Sign. Re.unt .	80x60		Öl a.LWD	
G395	Alpenberg m. Berghof	1958	Sign. Re.unt .	80x60		Öl a.LWD	
G399	Flusslandschaft (Rur) m. Windmühle 21		Sign. Re.unt .	88x70	107x87	Öl a. LWD	
G403	Meinweggebiet m. Heide	1985	Sign. Re.unt .	78x58	94x74	Öl a.LWD	

<b>G405</b>	Heidelandschaft	1962	??	80x59	92x73	Öl a. LWD	
<b>G414</b>	Mühle am Waldrand	1953	Sign. Re.unt .	50x40	62x54	Öl a.HF	
<b>G416</b>	Ruderboot in Abenddämmerung		Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G417</b>	Ruderboot vor Dorfkulisse		Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G418</b>	Bauerngehöft vor zugefrorener Rur 22	1985	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G419</b>	Heidegebiet mit Tümpel a. Weg 9	1985	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	

G421	Brotzeit vor der Dorfweide	1976	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
G423	Blaue Stunde an der Rur m.Dorf 23		Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
G443	Bildstock auf dem Weg nach Merbeck m. Wanderer		Sign. Re.unt .	24x18		Öl a. LWD	
G446	Rurarm m. Kirche		Sign. Re.unt .	30x24		Pastell /Glas	
G453	Bergmotiv m. Almhütte	1967	Sign. Re.unt .	60x80		Öl a. LWD	
G465	Flusslandschaft 22					Öl	
G469	Gebirgslandschaft	1973	Sign. Re.un t.	350x1 40		Wand- ge- mälde	

<b>G480</b>	holl. Windmühle	1971	o.S.	330x1 ,70		Wandgemälde Gaggenwand	
<b>G482</b>	Rurlandschaft b. Ophoven		Sign. Re.unt	64x54	76x66	Öl a.Holz	
<b>G483</b>	Gebirgslandschaft m.Teich		o.S.	15x15	20x20	Öl a.Holz	
<b>G486</b>	Flußniederung m.Bauernhaus i. Abenddämmerung		Sign.R e.unt	37x31			
<b>G487</b>	Heidebild Oberer Meinweg		Sign.R e.unt	41x34			
<b>G490</b>	Moor- und Heidelandschaft		lk. u.Sign.	44x28 ,5	56x41	Öl a. LWD	

G494	Flusslauf in der Ferne eine Kirche		Sign. Re.unt .			Öl	
G498	Rurlauf mit Bauernhaus	1985	Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>Jagdszenen und Waldidylle</b>							

G5	Winterliche Jagdgesellschaft 1		Sign. Re.unt .	30x40	ja	Öl a. LWD	
G87	Treibjagd in England 1	1958	Sign. Re.unt .	50x60 ,5		Öl a. LWD	
G89	Treibjagd in England 2		o.S.	50x60		Öl auf HF	

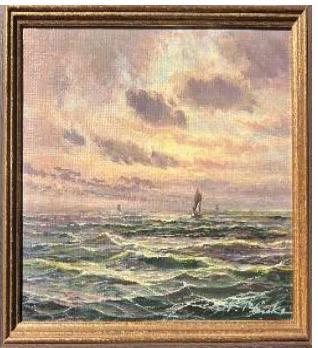
G103	Herbststim- mung im Wald			44x32		Pastell a.Pa- pier	
G170	Jäger in der Winterland- schaft (Treib- jagd) 2		Sign. Re.unt .	74,5x 85	ja	Öl a. LWD	
G179	Fuchsjagd in England					Öl	
G180	Mensch - Fluss - Wald - Licht- stimmung						
G233	Große Jagdge- sellschaft i. Winter 3	1976	Sign. Re.unt .	46x34 ,5	56,5x 44,5	Öl a. LWD	
G234	Kleine Jagdge- sellschaft 4	1988	Sign. Re.unt .	25x31	35,5x 41,5	Öl a. LWD	

G236	Waldarbeiter mit Fuhrwerk	1971	Sign. Re.unt .	79x60	91x71	Öl a. LWD	
G237	Waldarbeiter b.Sägen und Holzaufladen		Sign. Re.unt .	90x60	105x65	Öl a. LWD	
G245	Herbstwald m.Teich		Sign. Re.unt .	22,5x28,5	32x37	Öl a.LWD	
G248	Jagdgesellschaft 4 (England)	1954	Sign. Re.unt .	60x70		Öl	
G251	Jäger schießt auf flüchtende Rehe		Sign. Re.unt .	70x60		Öl	
G276	Parforce-Jagd 3	1972	Sign. Re.unt .	90x70	106,5 x86	Öl a.LWD	

G281	Jagdgesellschaft am Lagerfeuer 2	1976	Sign. Re.unt .	46x33	61x49	Öl a.LWD	
G283	Jäger m. Hasen vor Ophoven im Winter		Sign. Re.unt .	60x50		Öl a.LWD	
G288	Auf der Jagd in Lincolnshire	1989-1998	Sign. Re.unt .	130x70	143,5 x83	Öl a. LWD	
G296	Jäger m. erlegtem Hasen		Sign. Re.unt .	24x30	31x37	Öl a. LWD	
G330	Im Dalheimer Herbstwald		Sign. Re.unt .	30x40	42x52	Öl a. LWD	
G351	Zwei Jäger im Schnee		Sign. Re.unt .	60x70		Öl a.LWD	

G426	Herbstwald m. Haus		Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
G428	Rückkehr v.d. winterl. Jagd	1979	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
G468	Grasende Rehe auf hügeliger Lichtung	1966	Sign. Re.un t.	78x59		Öl a. LWD	
G488	Buchenweg in Dalheim	1985	Sign.R e.unt	72x92			
G493	Herbstwald m. Weg 2		Sign. Re.unt .			Pastell	

Die Weite des Meeres							
G18	Segelboote entladen	1972	Sign. Re.unt .	90x50	105x6 5	Öl a. LWD	
G19	Landung der Segelboote	1971	Sign. Re.unt .	99x48	114x6 3	Öl a. LWD	
G57	Segelboot m. Beiboot auf stürmischer See		Sign. Re.unt .	31x25		Öl a. LWD	
G66	Segelboot auf stürmischer See 2		Sign. Re.unt .	17,5x 13	29,5x 25,5	Öl a. Pappe	
G84	Großes Segelschiff auf dem Meer	1958	Sign. Re.unt .	59,5x 60		Öl auf HF	
G124	Segelboot im jugosl. Hafen 1		o.S.	50,5x 40		Öl a. HF	

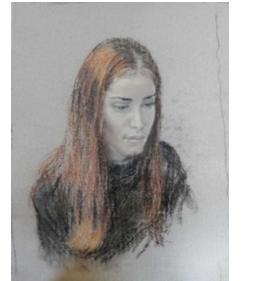
G263	Segelboot im jugosl. Hafen 2	1964	Sign. Re.unt .	50x40		Öl a.LWD / Keilrahmen	
G408	Fracht-Segler an der niederl. Küste	1976	Sign. Re.unt .	110x40		Öl a.LWD	
G420	Abendlicht am Meer m.Segelboot		Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
G436	Treibgut-Sammler am Meer 1	2003	Sign. Re.unt .				
G437	Treibgut-Sammler am Meer 2		Sign. Re.unt .				

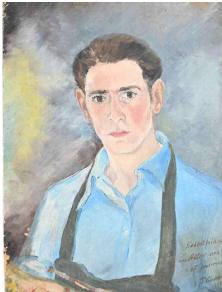
## Portraits

<b>G3</b>	Portrait junge Frau	1966	lk. u.Sign.			Öl a. LWD	
<b>G4</b>	Portrait Jäger		lk. u.Sign.			Öl a. LWD	
<b>G37</b>	Frauenportait Freundin 1 (schwarze Haare)	1994	Sign.R e.unt (auf Passe- par- tout)	27,5x 20	46,5x 37,5	Pastell a.Pa- pier m. Glas	 <i>wann hat Ich die?</i>
<b>G38</b>	Männerpor- trait Onkel von Hubert		lk. u.Sign.	50x60	64,5x 74,5	Öl a.LWD	
<b>G39</b>	Frauenbildnis (halbnackt)						

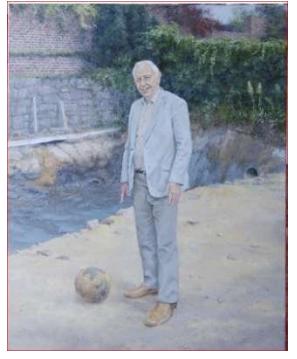
G46	Fußballmannschaft Wildenrath		H.Plücke			Öl a. Holz?	
G59	Hans Heidermanns (Brustbild)		ob. Re. Sign.	40x50		Öl a. LWD	
G63	Freundin 2 (rötliche Haare)	2000	ob. Re. Sign.	35x42	54,5x 64,5 m. Glas	Pastell	
G69	Frauenportrait unfertig (Kopf m. Schwarzen Haaren) Leila		o.S.	32,5x 50		Pastell a.Papier	
G70	Frauenportrait Freundin 3 (rote Haare u. Hut m. Rose) 2		ob. Re. Sign.	39,5x 50		Pastell a.Papier	

G70	Frauenportrait Freundin 3 (rote Haare u. Hut m. Rose) 2		ob. Re. Sign.	39,5x 50		Pastell a.Pa- pier	
G72	Frauenportrait m. blauem Kopftuch 2		o.S.	40x50		Pastell a.Pa- pier	
G76	Königin Elisa- beth II.	1954	Sign. Re.unt	43x55 ,5		Öl auf HF	
G78	Katharina Plü- cken geb. Jan- sen (aus Was- senberg), Mut- ter von Hubert	1955	Sign. Re.unt .	40x50		Öl auf HF	
G79	Margaret von Windsor (Schwester der Queen)	1956	Sign. Re.unt .	37x44		Öl auf HF	
G80	Aktgemälde Frau auf Bett (Freundin 2)		o.S.	50x30		Öl auf LWD	

G83	Frauenportrait (Ältere Frau) Brustbild		o.S.	56x60		Öl auf LWD	
G88	Selbstporttrait H.Plücken (un- fertig)		o.S.	30,5x 40,5		Öl	
Z1	Skizze Kind (Entwurf) Wi- nand van de Berg		Sign. Re.unt .	40x30		Blei- stift- Zeich- nung	
G95	Frauenportrait Freundin 4 (rote Haare)		o.S.	38x50		Pastell a. Pa- pier	
G96	Frauenportrait 5 (rote Haare)		o.S.	35x50		Kohle a. Pa- pier	
G97	Männerpor- trait (Brust- bild)		o.S.	32x50		Blei- stift	

<b>G98</b>	Kinderportrait unfertig		o.S.	24x30		Acryl a.LWD	
<b>G99</b>	Frauenportrait m. rotem Schal, Breuer?		o.S.	40x50		Pastell	
<b>G101</b>	Selbstportrait H.Plücken 17 Jahre alt	1954	Sign. Re.unt .	52,5x 42		Öl	
<b>G102</b>	Portrait Kopf (jugendl.)		o.S.	44x32		Pastell a. Pappe	
<b>Z2</b>	Frauenkopf 1		o.S.	30x40		Rötel- zeich- nung a.LWD	

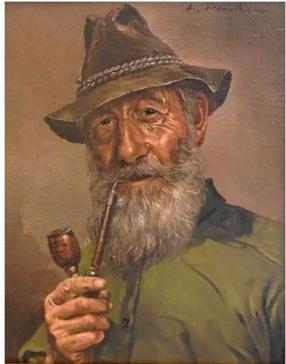
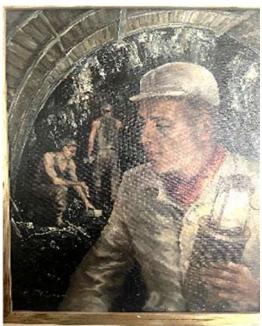
G105	Frauenkopf 2		o.S.	50x40		Pastell a.Papier	
G106	Frauenkopf 3 m. Hut	1975	Sign. Re.unt .	40x30		Pastell a. Pappe	
Z3	Frauenportrait lächend		o.S.	29x20		Blei- stift- zeich- nung	
G108	Studie Frauen- kopf 4 beige/braun		o.S.	40x30		Pastell a.Papier	
Z4	Männer-Por- trait-Skizze		o.S.	29,5x 19		Blei- stift a.Papier	

<b>G116</b>	Vater v. Hubert, Johann Plücken als Soldat im 1.WK m. Eisernen Kreuz (+ 1947)		Sign. Re.unt .	24,5x 29		Öl a.HF	
<b>G166</b>	Aktgemälde Halbporträt am Spiegel	1964	Sign. Re.unt .			Öl auf LWD	
<b>G167</b>	Vollbild Porträt Heidermanns m. Blidenkugel	2013	Sign. Re.unt .	66x82 ,5	90x10 6	Acryl auf LWD	
<b>Z7</b>	Frau Häusler		Sign. Re.unt .			Bleistift- zeich- nung	
<b>G178</b>	Mann mit Bierkrug					Öl	

Z9	Männerkopf mit Bart		Sign. Re.unt .			Blei- stift- zeich- nung		
G209	Halbportrait Frau m. blauer Jacke	2011	Sign. Re.unt .	41x31		Pastell		
G210	Männerkopf m. ernstem Gesicht					Pastell		
G224	Frauen-Halbportrait m. Dekolleté							
G229	Mann m. Brille als Zeitungsleser		Sign. Re.unt .	40,5x 50,5	50x60	Öl a. LWD		

G252	Jäger (unfer-tig)	u.198 0	o.S.			Öl a. LWD	
G357	Jugendportrait Frau Fuchs m. Hut		Sign. Re.unt .	29x40		Öl a.LWD	
G361	Alter Mann mit Bart u.Pfeife		Sign. Re.unt .	28x24		Öl a.LWD	
G369	Halbportrait Hilde m. rotem Schal um den Kopf			40x50		Öl a.LWD	
G372	Selbstportrait H.Plücken als alter Mann			30x40		Öl a.LWD	

G375	Zigeunerin m. blauen Schal			50x60		Öl a.LWD	
G377	Altersgemälde Purrio (Zoh- ren)		o.Sign.	24x30		Öl a. LWD	
G397	Portrait Bür- germeister Gerhard Consoir - Ars- beck	1966	Sign. Re.unt .	30x40	41x51	Öl a. LWD	
G398	Großmutter von Scheres	1965 /70	Sign. Re.unt .	ca.90x 80		Öl a. LWD	
G441	Brustportrait eines Jägers		Sign. ob.Re.	15x19	23,5x 27	Öl a. Karton	

G450	engl. Dandy Plücken (Selbstportrait)		Sign. Re.unt .	12x47		Pastell /Glas	
G452	Mann m.Tiro- lerhut u. Pfeiffe	Mrz 73	H.Plü- cken	30x24		Öl a. LWD	
G454	Portrait Ange- liko Schröder ca.3 J.		o.S.	18x13		Kohle a. Pa- pier	
G466	Steiger Vater Grahn 25 J. alt	um 1975	lk. u.Sign.	40x5 0	50x60	Öl a. LWD	
G474	Halbportrait Frau m. roter dekolletierter Bluse		Sign. Re.un t.	60x51 ,5	74x64	Öl a.LWD	

G444	Anina Flesch m. 18 Jahren Vollportrait	1964	Sign. Re.unt .	40x48		Öl a. LWD	
G504	Kinderportrait Tochter Pas- sage		ob. Re. Sign.			Öl a.	
<b>Genre-Bilder</b>							

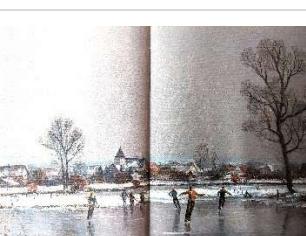
G52	Bauernhof (Fachwerk) m. Ehepaar, 3 Ziegen 4 Hüh- ner		Sign. Re.unt .	50x60	Öl	
G190	Postkutsche	1985	Sign. Re.unt .		Öl	

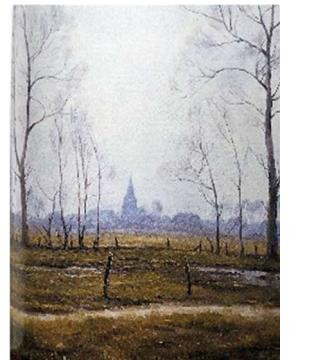
G191	Skatrunde am Stammtisch	1988	Sign. Re.unt .		Öl	
G194	Postillion im Pferdestall	1981	H.Plücke		Öl	
G198	Landbriefträger		H.Plücke		Öl	
G201	Stammtisch im Haus Sell	1966	lk. u.Sign.		Öl a.LWD	
G247	Franz. Ritterrunde	1954	Sign. Re.unt .	63x74	Öl a. Karton	
G266	Kinderbild Jacobs m. Schaf vor Fachwerkhof in Tüschenbroich 1971		Sign. Re.unt .	57x78	Öl a.LWD	

G274	Im Hof Hühner und Gänse	2001	Sign. Re.unt .	49x59	60x70	Öl a.LWD	
G429	Feierabend auf dem Hof	1978	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
G502	Straußewirtschaft an der Mosel	1975	Sign.R e.unt	218x8 2			
Z36	Kirmes in Arnsbeck	u.199 3	H.P.			Zeich- nun- gen	

### Ortsansichten und Gebäude

G6	Raky-Schloss - Dalheim 1	1990	Sign. Re.unt .		ja	Öl	
----	--------------------------	------	----------------------	--	----	----	---

G7	Mühlen-Bild		Sign. Re.unt .	80x60	ja	Öl a. LWD	
G13	Burg Wassenberg	1986	Sign. Re.unt .	60x70	74x83	Öl a. LWD	
G14	GondelWeiher Stadtpark und Kirche St.Georg	1969 /197 3	Sign. Re.unt .	61x51	64x54	Öl a. LWD	
G15	Ortsansicht Büch m. Kreuz		Sign. Re.unt .			Öl	
G16	Pfarrhaus u. Kirche Ars- beck	1980	Sign. Re.unt .			Wand- ge- mälde	
G17	Les patineurs d'Orsbeck, Schlittschuh- läufer auf der Rur b. Orsbeck 1	1971	H.Plü- cken	50x60		Öl a. LWD	
G26	Dalheimer Mühle m. Kir- che Arsbeck im Hinter- grund	1966	Sign. Re.unt .	325x1 5		Wand- ge- mälde	

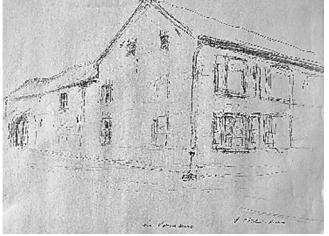
G42	Raky-Weiher m. Schloss 5 m.Schlitt- schuhläufer	1999	Sign. Re.unt .	39x45	60x66	Pastell m.Glas	
G43	vor Ophoven mit Blick auf Kirche					Öl a. LWD	
G45	Blick Kampstr. zur Kirche Arsbeck		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
G48	Raky-Schloss 4		Sign. Re.unt .	50x60		Öl a.LWD	
G62	Fachwerkhaus im Abendrot		o.S.	50x40 ,5		Öl a. HF	
G73	Entwurf Dorf- ansicht m. Ge- höft Ars- beck(Aus- schnitt)		o.S.	42x27		Pastell a.Pa- pier	

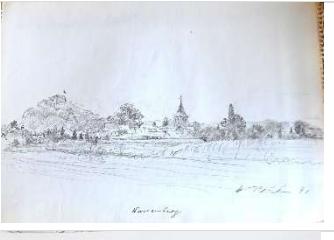
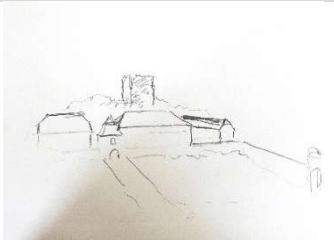
G75	Mann am Kamin	1953	Sign. Re.unt .	44,5x 46,5		Öl auf HF	
G86	Haus im Schnee		o.S.	68x63		Öl	
G90	Kirchturm Arsbeck	1956	Sign. Re.unt .	60x50		Öl auf HF	
G93	Steinkirchen Ortsansicht m. Kirche		Sign. Re.unt .	50x40		Pastell a. Pa- pier	
G94	Haus Heide- manns (unfer- tig)		o.S.	43x35		Pastell a. Pa- pier	
G113	Stadl vor ei- nem Wald		o.S.	40x30		Öl auf HF	

<b>Z6</b>	Skizze Kirche Gerderath 1		o.S.			Blei- stift- zeich- nung	
<b>G128</b>	Hofansicht Vossem m. Kreuz u. Fuhr- werk	1991	Sign. Re.unt .	63x44	76x60 m.Glas	Pastell a.Papp e	
<b>G129</b>	Geschäftshaus u. Bäckerei Hoffmann in Wildenrath	1993	Sign. Re.unt .	50x38	67x57 m.Glas	Pastell a.LWD	
<b>G130</b>	Kirche in Ger- derath	1992	Sign. Re.unt .	50x39	67x57 m.Glas	Pastell a.LWD	
<b>G163</b>	Dorfansicht O- phoven? 4	2000	Sign. Re.unt .			Öl auf LWD od. Pastell	
<b>Z8</b>	Ortsansicht Arsbeck von Merbecker Straße		Sign. Re.unt .			Blei- stift- zeich- nung	

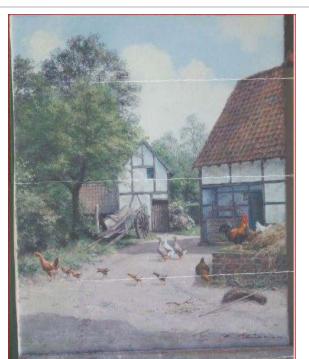
<b>R1</b>	Kirche Arsbeck m. Häuser neben Arsbecker Hof				35x25	Zeichnung	
<b>R2</b>	Kirche Arsbeck				33x43	Zeichnung	
<b>G183</b>	Bienenhaus	1962 ?	H.Plückken			Öl	
<b>G184</b>	Aldeberg m. blauem Himmel	1964	H.Plückken	30x40		Öl a. LWD	
<b>G185</b>	Raky-Schloss 2- Dalheim		Sign. Re.un .			Öl	
<b>G186</b>	Raky Schloss		lk. u.Sign.	37x30		Öl a. HF	

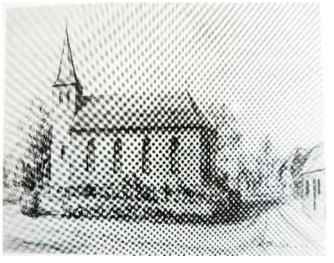
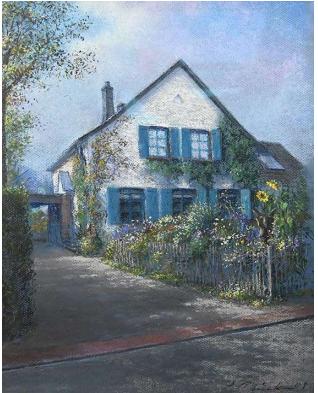
G189	Haus Barbara (Villa Raky) 6		Sign. Re.unt .				
G193	Pletschmühle Orsbeck im Hintergrund Wassenberg		H.Plü- cken			Wand- ge- mälde ?	
G199	Raky-Weiher m. Schloss 3	1953	Sign. Re.unt .			Öl	
G200	Blick vom Weiher a. Pfarrkirche	1967	Sign. Re.unt .	79x59	95x74	Öl a. LWD	
Z10	Turm von Schloß Tüschenbroich	2001	lk. u.Sign.			Blei- stift- zeich- nung	

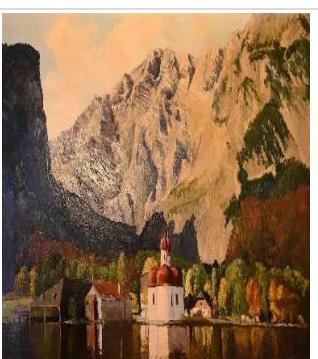
Z11	Kirche und Pastorat Arsbeck		o.S.		Bleistiftzeichnung	
Z12	Bei Hückelhoven		o.S.		Bleistiftzeichnung	
Z13	Studie Burg Wassenberg		o.S.		Bleistiftzeichnung	
Z14	Kirchturm Arsbeck?		o.S.		Bleistiftzeichnung	
Z17	Kleingladbach		o.S.		Bleistiftzeichnung	
Z18	Gehöft in Vossem		Sign. Re.unt.		Bleistiftzeichnung	
Z22	De Klu'es		o.S.		Bleistiftzeichnung	

Z23	Kirche von Immerath	2001	Sign. Re.unt.		Bleistiftzeichnung	
Z25	Burg Trips (Geilenkirchen)		o.S.		Buntstift	
Z26	Studie Hofgebäude Schloss Tüschenbroich?		o.S.		Bleistiftzeichnung	
Z29	Wassenberg - Ansicht von der Rur aus	1991	Sign. Re.unt.		Bleistiftzeichnung	
Z30	Hückelhoven m. Förderturm		o.S.		Bleistiftzeichnung	
Z31	Glimbach		o.S.		Bleistiftzeichnung	
Z32	Wassenberg - Burgenlage		o.S.		Bleistiftzeichnung	

Z34	Alter Raky-Wasserturm		H.P.			Zeichnungen	
G241	Panoramaansicht Arsbeck m. Kirche u. Wasserturm	1997	Sign. Re.unt .	78,5x 59	92x72	Öl a. LWD	
G243	Pletschmühle mit Schliitschuhläufer im Hintergrund Orsbeck 2	2000	Sign. Re.unt .	30x40	40,5x 50	Acryl? a.LWD	
G244	Gitstapper Mühle im Winter		Sign. Re.unt .	39x28 ,5	53x42	Öl a.LWD	
G282	Immerath Ortsansicht mit Kirche	2002	Sign. Re.unt .	50x40	56x46	Acryl a.LWD	
G289	Straße nach Altmyhl Gasthaus mit Großeltern von Frau Steinhießer (Hermans?)		Sign. Re.unt .	24x18	28x22 ,5	Öl a. LWD	

G325	Pletschmühle in Orsbeck	ja	Sign. Re.unt .	30x25	41,5x 35	Öl a. LWD	
G339	Fachwerkhaus 2		H.Plü- cken				
G341	Hühnerhof m. Misthaufen		H.Plü- cken				
G355	Englisches Cottage		Sign. Re.unt .	18x24		Öl a. LWD	
G358	ElternHaus aus der Hei- mat itauen		Sign. Re.unt .	fehlt		Öl a.LWD	
G379	Raky-Weiher m. leerem Boot, in der Ferne ein Burghügel	1958	Sign. Re.unt .	79x59	99x79	Öl a. LWD	

<b>Z38</b>	Alte Kirche Arsbeck um 1892	1962 /3	Sign.R e.unt.			Zeich-nung	
<b>G394</b>	Wohnhaus Ellerkamp	2008	Sign. Re.unt .	40x50		Pastell a.Kar-ton	
<b>G401</b>	Raky-Villa		Sign. Re.unt .	40x30	53x47	Öl a. LWD	
<b>G407</b>	Forsthaus Ritterode	1981	Sign. Re.unt .	49x39	60x50	Öl a.LWD	
<b>G413</b>	Kirche von Arsbeck	1954	Sign. Re.unt .	60x50	67x58 ,5	Öl a. HF	
<b>G434</b>	Gondelweiher i.Stadtpark und Kirche St.Georg im Herbst	2010	Sign. Re.unt .	60x50	65x55	Acryl a.LWD	

<b>Z40</b>	Kirche Gerderath 2		o.S			Blei-stift-zeichnung	
<b>Z41</b>	Studie Kirche Steinkirchen		o.S.			Blei-stift-zeichnung	
<b>G445</b>	Verlorenen-turm am Buir		Sign. Re.unt .	32x24		Öl a. HF	
<b>G451</b>	Königssee St. Bartholmae		H.Flü-cken	60x70		Öl a. LWD	
<b>G461</b>	Arsbecker Pfarrkirche St.Adelgundis	1978		40x50		Öl a. LWD	
<b>G462</b>	Ortsansicht m. Kirche von der Merbecker Str. aus		Sign, Re.unt .	50x40		Öl a. LWD	

G463	Kirche Arsbeck hochkant vom Chor aus					Öl	
G471	Raky-Villa	1960	Sign. Re.uin t.	60x80		Öl a.LWD	
G475	Raky-Villa		Sign. Re.uin t.	80x60	92x72	Öl a.LWD	
G481	Ruderboot im Herbst a. Gondelweiher /St.Ludwig?)		H.Plü- cken	30x40			

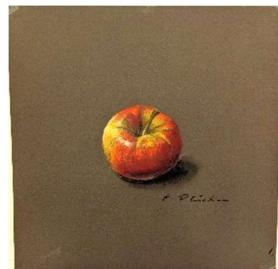
### Erntezeit

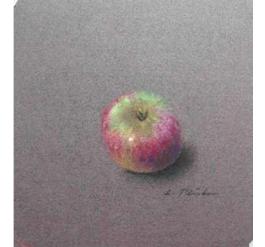
G8	Bauernszene m. Heuwagen u.3 Personen		Sign. Re.un t.		ja		
----	--------------------------------------	--	----------------------	--	----	--	---

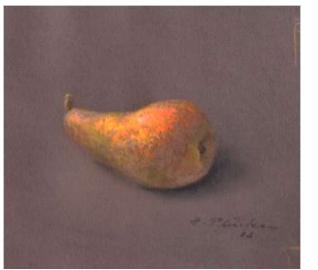
G9	Bauernszene m. Heuwagen		Sign. Re.unt .		ja		
G22	Heuernte im Hintergrund Orsbeck od. Ophoven		Sign. Re.unt .	23x30	Öl a. LWD		
G182	Getreideernte m. Pferde-Fuhrwerk	1994	H.Plücken			Öl	
G269	Heuernte		H.Plücken	23,5x 29	38,5x 44,5	Öl a. LWD	
G297	Holzsammlerin m. Handwagen vor d. Dorf		Sign. Re.unt .	30x25	45x39	Öl a. Karton	
G316	2 Bäuerinnen u. 1 Bauer beim Heuen v. Bauernhaus		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	

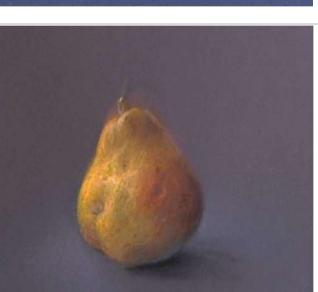
<b>G329</b>	Feldarbeit i. Herbststim- mung	1997	Sign. Re.unt .	25x30	35x40 ,5	Öl a. LWD	
<b>G402</b>	Getreideernte m. Pferde- Fuhrwerk	1996	Sign. Re.unt .	79x58 ,5	93,5x 73	Öl a.LWD	
<b>G415</b>	Feldbestellung	u.199 0	Sign. Re.unt .	120x8 0	134x9 4	Öl a.LWD	
<b>G424</b>	Heuernte am Waldrand		Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G425</b>	Bauer m. Pfer- defuhrwerk	1980	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	

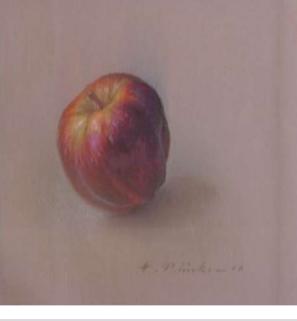
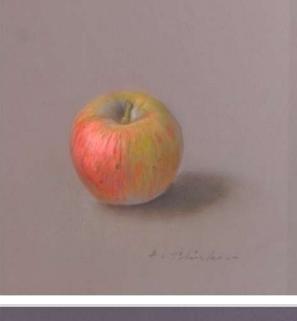
## Obst und Gemüse

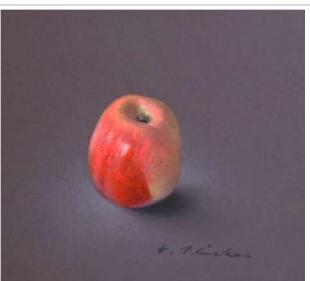
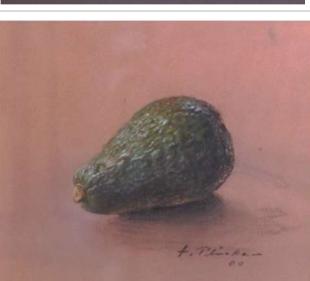
G30	gelb-roter Apfel 1		Sign. Re.unt .		nein	Pastell auf Karton	
G31	Apfel 2					Pastell auf Karton	
G32	Zwei rote Äpfel 3	2002	H.Plückken		ja	Pastell auf Karton	
G33	Pfirsich				ja	Pastell auf Karton m.Glas	
G34	Zwei gelbe und lila Pflaumen				ja	Pastell auf Karton m.Glas	
G35	gelbe Birne klein 1		Sign. Re.unt .		ja	Pastell auf Karton	

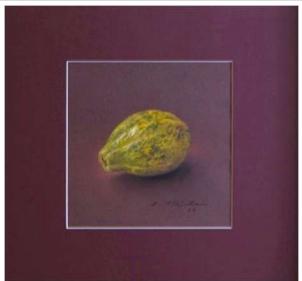
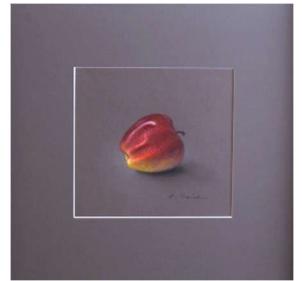
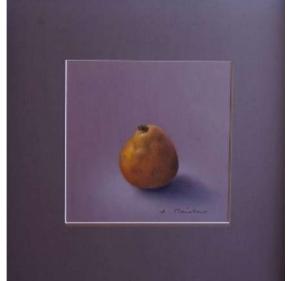
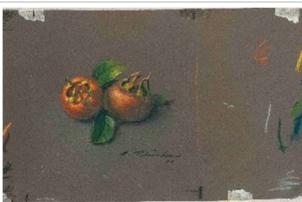
G49	roter Apfel 4		Sign. Re.unt .		nein	Pastell auf Kar- ton	
G50	grün-roter Ap- fel 5		Sign. Re.unt .		nein	Pastell auf Kar- ton	
G51	rot-grüner Ap- fel 6		Sign. Re.unt .		nein	Pastell auf Kar- ton	
G107	Apfel-Frag- ment (Studie) 3		o.S.	30x21		Kreide a.Papp e	
G131	rot-brauner Apfel	1998	Sign. Re.unt .	20x20		Pastell a.Kar- ton	
G132	drei Banan-		Sign. Re.unt .	20x20		Pastell a.Kar- ton	

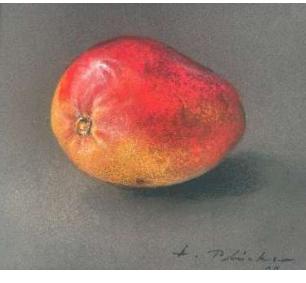
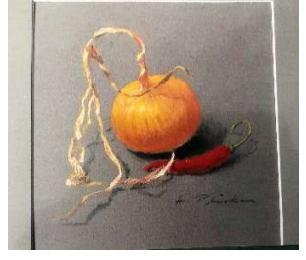
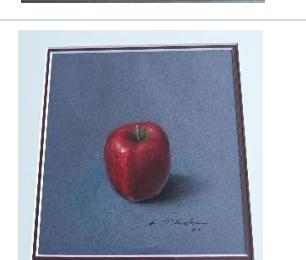
G133	rötlich-gelbe Birne liegend		Sign. Re.unt .	20x20		Pastell a.Kar- ton	
G137	Gelb-rote Birne 4	2002	Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
G138	Grüne Paprika u. rote Chili 1		Sign. Re.unt .			Pastell	
G139	grün-gelbe Birne 16		Sign. Re.unt .			Pastell	
G140	stehende rot-gelbe Birne 5		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
G141	rote Paprika u. grüne Chili 2		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	

<b>G142</b>	roter Apfel 7		Sign. Re.unt .		Pastell a.Pappe	
<b>G143</b>	roter-grüner Apfel 8		Sign. Re.unt .		Pastell	
<b>G144</b>	Tomaten		Sign. Re.unt .		Pastell	
<b>G145</b>	Paprika und Zwiebeln		Sign. Re.unt .		Pastell	
<b>G146</b>	Zwei Pfirsiche 2		Sign. Re.unt .		Pastell	
<b>G147</b>	gelb-rote stehende Birne 6		Sign. Re.unt .		Pastell	

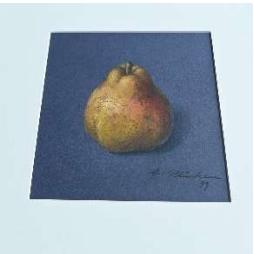
G148	zwei Kürbisse	2003	Sign. Re.unt .		Pastell a.Papp e	
G149	roter-gelb Apfel 9		Sign. Re.unt .		Pastell a.Papp e	
G150	roter schräg-stehender Apfel 10	2000	mit. Sign.		Pastell a.Papp e	
G151	grün-roter Apfel 11		Sign. Re.unt .		Pastell a.Papp e	
G152	roter- grüner Apfel m. Stiel 12		Sign. Re.unt .		Pastell a.Papp e	

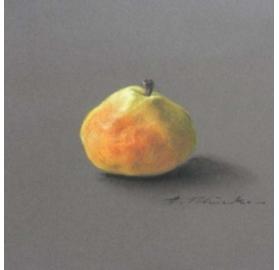
<b>G153</b>	Kürbis und Chili	2004	Sign. Re.unt .		Pastell a.Papp e	
<b>G154</b>	roter Apfel 13		Sign. Re.unt .		Pastell a.Papp e	
<b>G155</b>	Avokado	2000	Sign. Re.unt .		Pastell a.Papp e	
<b>G156</b>	Paprika und Knoblauchzehe	2004	Sign. Re.unt .		Pastell a.Papp e	
<b>G157</b>	grüner Apfel 16		Sign. Re.unt .		Pastell a.Papp e	
<b>G158</b>	roter Apfel 14		Sign. Re.unt .		Pastell a.Papp e	

G159	Kürbis 4	2000	Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
G160	Apfel rot-gelb liegend 15		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
G161	Birne rot ste- hend 7		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
G162	Birne braunm. Stiel 8		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
G171	Zwei Mispel- Früchte	2001	mit.Si gn.			Pastell a. Pappe	
G172	Zwiebeln	2000	Sihm. Re.unt .	22,5x 22,5		Pastell a. Pappe	

G173	gelbe Birne m. Laubblätter 9		Sihh. Re.unt .		Pastell a. Pappe	
G181	Mango-Frucht	2005 ?	Sign. Re.unt .		Pastell a. Pappe	
G206	Zwiebel mit roter Peperoni		H.Plü- cken		Pastell	
G213	gelb-roter Ap- fel 17	2005	Sign. Re.unt .		Pastell	
G214	roter Apfel 18	2000	Sign. Re.unt .		Pastell	
G215	roter Apfel m. Stiel 19	2001	Sign. Re.unt .		Pastell	

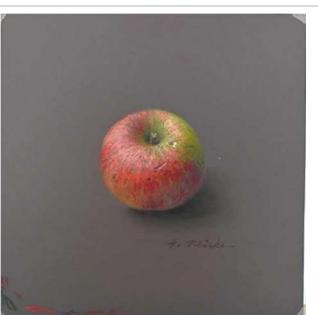
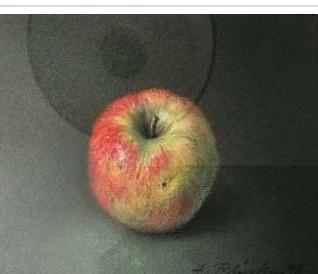
G216	rot-grüner Apfel mit Stiel 20	2000	Sign. Re.unt .		Pastell	
G217	rot-braun-grüner Apfel 21	2001	Sign. Re.unt .		Pastell	
G218	rot-brauner Apfel 22	2000	Sign. Re.unt .		Pastell	
G219	grün-roter Apfel m.Schadstelle 23	2005	Sign. Re.unt .		Pastell	
G220	rötlich-braune Birne liegend 10	1999	Sign. Re.unt .		Pastell	
G221	brauner Apfel mit Stiel 24		Sign. Re.unt .		Pastell	

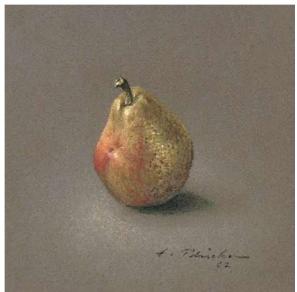
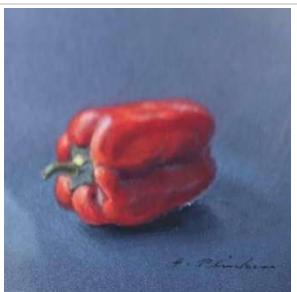
G222	grün-rote Birne stehend m. Stiel 11	1999	Sign. Re.unt .			Pastell	
G223	grüne Birne m. Stiel quer 12		Sign. Re.unt .			Pastell	
G240	Mandarine m.Pflanzenteilen		Sign. Re.unt .	20x20		Pastell a.Pappe	
G257	Roter Apfel 25	2002	Sign. Re.unt .	20x20	34,5x 34,5	Pastell	
G258	Zwei Clementinen	2002	Sign. Re.unt .	20x20	34,5x 34,5	Pastell	
G259	Kirschäpfel	2002	Sign. Re.unt .	20x15	33x28	Pastell	

G261	grünl.-rote Birne 13		Sign. Re.unt .	25x24 ,5		Pastell a.Kar- ton	
G262	Apfel Roter Prinz 26		Sign. Re.unt .	25x25		Pastell a. Kar- ton	
G264	Kürbis	2002	Sign. Re.unt .	52x40	87x72	Pastell a.Kar- ton	
G265	Trauben und Äpfel	1991 ?	Sign. Re.unt .	18x14	26x22 ,5	Öl a.LWD	
G270	roter Apfel Nr.27		Sign. Re.unt .			Pastell a. Pappe m.Glas	
G271	blaue u. gelbe Pflaumen		Sign. Re.unt .			Pastell a. Pappe m.Glas	

G272	rot-grüner Apfel Nr.28		Sign. Re.unt .			Pastell a. Pappe m.Glas	
G284	rot-gelber Apfel	2001	Sign. Re.unt .	22,5x 22,5	37x37	Pastell a.Papp e	
G285	grüne Birne	2001	Sign. Re.unt .	22,5x 22,5	37x36 ,5	Pastell a.Papp e	
G287	grüner Apfel 7		Sign. Re.unt .	22,5x 22,6		Pastell a.Papp e	
G298	Apfel Nr.29 rot-gelber		Sign. Re.unt .	16,5x 15	33x28	Pastell a. Pappe	

G302	Apfel Nr.30 gelb-rot		mit.Si gn.	22x15 ,5	37x32	Pastell a. Pappe	
G303	Apfel Nr.31 rot-grün		Sign. Re.unt .	22x15 ,5	37x32	Pastell a. Pappe	
G304	Apfel Nr.32 rot		mit.Si gn.	22x15 ,5	37x32	Pastell a. Pappe	
G305	Apfel Nr.33 grün		mit.Si gn.	22x15 ,5	37x32	Pastell a. Pappe	
G306	Apfel Nr.34 rot		Sign. Re.unt .	22x15 ,5	37x32	Pastell a. Pappe	
G340	Grüne Birne liegend 14		H.Plü- cken				

G363	liegende gelbe Birne m.Stil		Sign. Re.unt .	18,5x 13		Pastell	
G390	gelb-roter Apfel		Sign. Re.unt .	21x21		Pastell a.Pappe	
G391	rot-grüner Apfel		Sign. Re.unt .	21x21		Pastell a.Pappe	
G396	grün-roter Apfel a.d.Kopf		Sign. Re.unt .	21x21		Pastell a.Pappe	
G404	Alte Obstsorten - rot-grüner Apfel 35		Sign. Re.unt .	22x17		Pastell a. Karton	
G406	gelb-roter Apfel		Sign.R e.unt.	17x17	28,3X 28,3	Pastell a. Pappe	

G432	roter Apfel 37		Sign. Re.unt .	22,5x 22,5		Pastell a. Pappe	
G433	Gellerts But- terbirne 17	2002	Sign. Re.unt .	22,5x 22,5		Pastell a. Pappe	
G455	Große rote Paprika		H.Plü- cken	20x20		Pastell	
G458	Trauben an gemauerter weißer Wand		H.Plü- cken	40x48		Öl a. LWD	
G464	gelb-roter Ap- fel 38	2000	Sign. Re.unt .			Pastell	

G495	Zwei Birnen	2004	Sign. Re.unt .		Pastell	
G496	Roter Apfel m. Stil		Sign. Re.unt .		Pastell	
G499	Zwei Äpfel (rot-gelb u. gelb)		Sign. Re.unt .		Pastell	
G505	Quitte liegend m. Stil u-Laub	2012 /13		19x14	Pastell a. Pappe	
G506	Apfel „Geheim- rat Dr. Olden- burg“	2012 /13	Sign. Re.unt .	19x14	Pastell a. Pappe	

G44	Apfel „Boskop“ 2		Sign. Re.unt		Pastell a. Pappe	
G47	Apfel „Delikatesse“ 12		Sign. Re.unt		Pastell a. Pappe	
G136	Apfel „Elstar“		Sign. Re.unt		Pastell a. Pappe	
G500	Apfel „Hoeghter“		Sign. Re.unt		Pastell a. Pappe	
G509	Apfel „Horneburger Pfannkuchen“		Sign. Re.unt		Pastell a. Pappe	
G510	Apfel „Josef Musch“		Sign. Re.unt		Pastell a. Pappe	
G511	Apfel „Rheinischer Rambour“		Sign. Re.unt		Pastell a. Pappe	

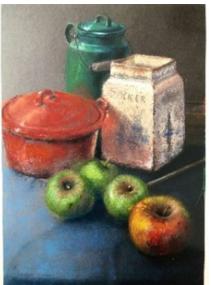
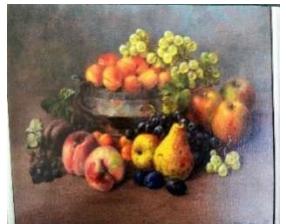
G512	Apfel „Seidenhemdchen“		Sign. Re.unt			Pastell a. Pappe	
------	------------------------	--	-----------------	--	--	------------------------	---

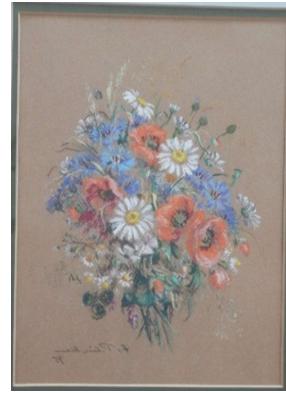
### Stillleben

G23	Wiesenblumen Stillleben 1		Sign. Re.unt .	24x30	36x42	Öl a. LWD	
G25	Stillleben m. Sonnenblu- men u. Rohrkolben 2	1966	Sign. Re.unt .	70x80	88x98	Öl a. LWD	
G36	Stillleben Es- sen 3						
G53	Herbststrauß m. weißer Blu- menvase	1959	Sign. Re.unt .		59x48 ,5	Öl	

G64	Wiesenblumen Stillleben 4		Sign. Re.unt .	18x24	23x29	Öl a. LWD	
G100	Stillleben Li- lien 5	1957	o.S.	40x70		Öl	
G110	Stillleben mit Fasan und Obst halbfertig) und an- skizziert 6		o.S.	50x40		Öl a. LWD	
G117	Tulpen-Stillle- ben 8		lk. u.Sign.	37x27	41,5x 31,5	Öl auf HF	
G120	Rose in blauer Vase	1956	Sign. Re.unt .	18x24	21x27	Öl auf HF	

G164	Stillleben Sonnenblumen mit Obst 9	2003	Sign. Re.unt .		Öl auf LWD	
G165	Stillleben m. Pilze 10	2000 ?	Sign. Re.unt .		Öl auf LWD	
G176	Stillleben mit Hortensien (Unfertig) 11	u.2000	ohne		Pastell	
G195	Anemonen- Stillleben 12				Öl	
G196	Hortensien- Stillleben 13		H.Plück- cken		Öl	

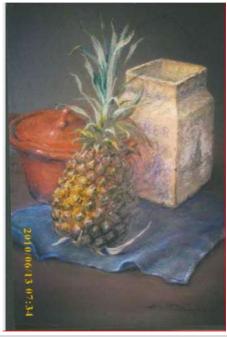
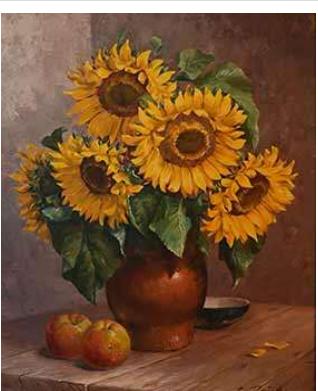
G202	Stillleben Küchenutensilien m. Äpfeln 14		H.Plücken				
G203	Stillleben mit Schale und Obst 15	1987 ?	H.Plücken				
G204	Stillleben mit Tonschale und Obst 16	2011	H.Plücken			Pastell	
G212	Sonnenblumen-Stilleben m. grünem Apfel 33		H.Plücken				
G228	Stillleben Obst m. Rose i.d.Vase 16	1985	Sign. Re.unt .	18x24	41x34 ,5	Öl a. LWD	
G242	Stillleben Essen 17		o.S.			Pastell	

G250	Mohn in Blauer Vase (RS)		o.S.	48,5x 57,5		Öl	
G260	Wiesenblumen-Stillleben 18	1995	Lk. Unt. Sign.	20x28	34x42	Pastell	
G267	Stillleben Rosen 19		ob. Re. Sign.	19x19	34,5x 34,5	Öl a. Pappe	
G273	Stillleben Braune Vase m. Herbstblumen 20		Sign. Re.unt .	40x50	51x60	Öl a.LWD	
G275	Stillleben mit Schinken Nr.21		Sign. Re.unt .	35,5x 26,5	55,5x 47,5	Pastell a.Papp e m.Glas	

G290	Rosen-Stillleben i.d.Vase 22	1994	ob. Re. Sign.	24x30	36x40	Öl a. LWD	
G291	Stillleben Käse m. Obst u. selbstgebrannten Schnaps 23	1994	Sign. Re.unt .	40x30	50x40	Öl a. LWD	
G292	Margeritten-Stillleben im Korb 24	1998	Sign. Re.unt .	40x35	55,5x 51,5	Pastell a. Pappe	
G294	Stillleben m. Anemonen in rustikaler Vase 25	1998	Sign. Re.unt .	24x30		Öl a. LWD	
G295	Stillleben m. Stiefmütterchen in Ton-schale 26	1996	Sign. Re.unt .	40x35	55x51	Pastell a. Karton	

G300	Sonnenblumen-Stillleben in Kupfervase auf Eichen-tisch 27	1995 ?	Sign. Re.unt .	46x60	64,5x 79	Öl a. LWD	
G307	Wiesenblumen m. Kirschen		Sign. Re.unt .	24x34	32x38 ,5	Öl a. LWD	
G319	Sonnenblumen-Stillleben in brauner Vase 29		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
G320	Rote Rosen-Stillleben in hellbrauner Vase 30	1971	Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	

G321	Rosen-Stillleben in Glasvase 31	1976	Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
G323	Sonnenblumen-Stillleben in dunkelbrauner Vase auf Holztisch 32		H.Plücke			Öl a. LWD	
G326	Rosen-Stillleben in brauner Vase 33	1996	Sign. Re.unt .	50x60	65x75	Öl a. LWD	
G334	Stiefmütterchen		o.S.	26x22	41x38 ,5	Pastell a. Kar-	
G335	Priemeln		Sign. Re.unt . (H.P.)	26x22	41x38 ,5	Pastell a. Kar-	

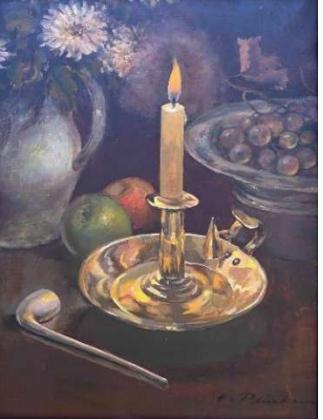
G337	Stillleben Ananas m. Zuckerdose u. Ton-topf 34	2010					
G345	Obstschale m. Birnen u. Trauben 15	2011			Pastell		
G347	Feldblumen-Stillleben		Sign. Re.unt .	40x50		Öl a.LWD	
G353	Rosen-Stillleben		Sign. Re.unt .	17x24		Öl a.LWD	
G354	Sonnenblumen-Stilllebn m. brauner Vase, Schale u. 2 Äpfel		Sign. Re.unt .	50x60			

G356	Mohnblumen-Stillleben		Sign. Re.unt .	40x50		Öl a.LWD	
G359	Astern Stillleben 35		Sign. Re.unt .	30x40		Öl a.LWD	
G360	Herbstblumen-Stillleben 36		Sign. Re.unt .	28x20		Pastell	
G365	Eckes-Edelkirsch m. Obst-Stillleben		Sign. Re.unt .	48x38		Öl a.LWD	
G373	Sonnenblumen-Stillleben m. brauner Vase			60x50		Öl a.LWD	

G376	WiesenBlumen-Stillleben 38	1969	Sign. Re.unt .	60x50		Öl a. LWD	
G378	Stillleben Sonnenblumen in brauner Vase 37		Sign. Re.unt .	49x59	62x72	Öl a. LWD	
G385	Mohnblumen-Stillleben in grauer Tonvase		Sign. Re.unt .	50x60		Öl a.LWD	
G386	Stillleben m. Wein, Käse u. Schinken		Sign. Re.unt .	60x50			
G392	Feldblumen-Stillleben		Sign. Re.unt .	40x50		Öl a. LWD	

G393	Sonnenblumen-Stillleben m. weißer Vase		Sign. Re.unt .	40x50		Öl a. LWD	
G400	Stillleben m. 3 Rosen in Glasvase 39	2002	Sign. Re.unt .	ca.40x50	m.Glas	Öl- kreide	
G409	Kornblumenstrauß	1959	Sign. Re.unt .	40x50	48x58	Öl a.LWD	
G410	Stiefmütterchen	u.1960	Sign. Re.unt .	15x19	21x27	Aqua- rell a.Papier	
G411	Petunien	u.1960	Sign. Re.unt .	15x19	21x27	Aqua- rell a.Papier	

G412	Anemonen	u.1960	Sign. Re.unt .	15x19	21x27	Aqua-rell a.Papier	
G427	Astern-Stillleben 40	1993	Sign. Re.unt .			Pastell a.Karton	
G430	Stillleben Feldblumen 41	1993	Sign. Re.unt .			Pastell a.Karton	
G431	Stillleben Wiesenblumen 42	1993	Sign. Re.unt .			Pastell a.Karton	
G439	Tisch mit Obst und dicker Weinflasche	1979	Sign. Re.unt .	40x30	45,5x 35,5	Öl a.LWD	

G442	Stillleben Große Weinflasche m. Obst II 43	vor 1979	Sign. Re.unt .	60x41	72x53	Öl a.HF	
G447	Stillleben rote u.Gelbe Rosen in Glasvase 44	1965	Sign. Re.unt .	60x70		Öl a. LWD	
G448	Stillleben Klatschmohn in brauner Vase 45			30x40		Pastell /Glas	
G459	Stillleben m. Kerze beleuchtet 46	Mitte 1970 er	H.Plück- cken	30x40		Öl a. LWD	
G460	Stiefmütterchen in Glasvase 47		H.Plück- cken	20x20		Pastell	

G467	Herbst- Blumenstillleben Nr.48	um 1985	Sign. Re.unt .	32x38	47x53	Öl a. Pappe	
G476	Stillleben Sonnenblumen		Sign. Re.unt .	44x54	48x58	Öl a.LWD	
G478	Feldblumen	2006	Sign. Re.unt .	30x40		Öl a. LWD	
G489	Blumenstrauß	1997	Sign.R e.unt	47x57			
G491	Stillleben m. Obst u. Bier- krug	1969	Sign. Re.unt .	47x36	60,5x 48,5	Öl a. LWD	

G492	Sonnenblumenstrauß im grauen Ton-topf	1969	Sign. Re.unt .	58,5x 58	74x82	Öl a. LWD	
G497	Hortensien-Blüte						
Z49	Blumen-Ranke (Entwurf)		o.S.	21x30		Kreide a. Pa- pier	

### Tiergemälde

G55	Fasanen am Waldrand	1960	Sign. Re.unt .		46x69 ,5	Öl	
G60	Hirsch 1 am Waldrand (Kleinbild)		Sign. Re.unt . (H.P.)	14x19		Öl a. HF	

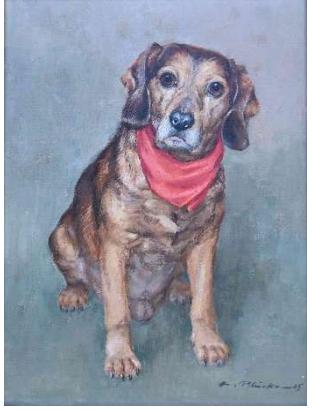
<b>G61</b>	röhrender Hirsch 2 am Bach		Sign. Re.unt .	50x40 ,5		Öl a. HF	
<b>G114</b>	Flüchtende Rehe		Sign. Re.unt .	37x29		Öl auf HF	
<b>G118</b>	Sieben Geißlein	1954	Sign. Re.unt .	27,5x 24,5	43,5x 40	Öl a.HF	
<b>G135</b>	Fuchs in Winterlandschaft	1995	Sign. Re.unt .	60x50			
<b>G207</b>	Braunes Pferd m. weißer Mähne	2012				Pastell	
<b>G239</b>	Schäferhund Kleyer	1989	Sign. Re.unt .	30x40		Kreide	

G253	Pirol	2000	Sign. Re.unt .	20x32	35x45	Pastell a.Kar- ton	
G254	Eisvogel	1999	Sign. Re.unt .	21x31	35x45	Pastell a.Kar- ton	
G255	Katze	2002	Sign. Re.unt .	46x53	66x76	Pastell	
G310	Vier Fasanen		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
G311	Pferd m. Foh- len a.d. Weide		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	

G312	Röhrender Hirsch im Gebirge	1966	Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
G315	Braunes Pferd am Bach		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
G324	Elch am Wasser		H.Plücke			Öl a. LWD	
G366	Katzen balgen a. Strickkorb		wo??.	40x50		Öl a.LWD	
G374	Wildschwein-wechsel			18,5x 22		Öl a.LWD	
G388	Rehe auf der Lichtung		Sign. Re.unt .	80x40	94x55	Öl a. LWD	

G422	Stockenten m.Jungen im Schilf	1988	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
G435	Drei Pferde am Wasser	1953	Sign. Re.unt .	43x47		Öl a. HF	
G438	Grasendes Pferd am Fluß vor Bauernhof		H.Plü- cken	70x50 ??		Öl a. LWD	
G440	Hundeportrait Collie		Sign. ob.Re.	29x39 ,5	35x45	Öl a. Holz	
G456	Schwarze- weiße Katze auf Tisch	2010	H.Plü- cken	30x40		Pastell	

G457	Schwarze Katze a. Tisch	2005	H.Plücken	30x40		Pastell	
G470	Zwei Haflinger Pferdeköpfe	1993	Sign. Re.uin t.	30x40	47x58	Pastell a.Karton	
G472	Schwarze Trakener-Stute "Raya"	1997	Sign. Re.uin t.	38x43	42x46 ,5	Pastell a.Karton	
G473	sitzende Schäferhündin "Anja"	1992	Sign. Re.uin t.	38x43	56,5x 62,5	Pastell a.Pappe	

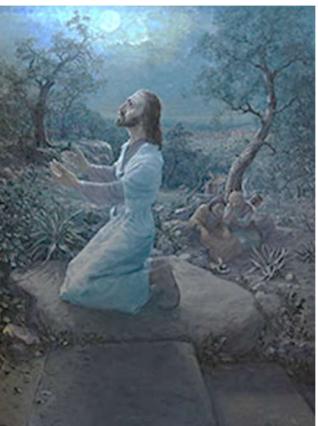
G479	Hund m. rotem Schal	2005	Sign. Re.unt .	40x30		Öl a. LWD	
G484	Auffliegende Stock-Enten		Sign.r e.unt.	90x60			
G485	Gamsbock	1984	Sign.R e.unt	40x49			
G507	Esel "Sonnio"	2015	Sign. Re.unt .	41x33		Pastell a. Pa- pier	

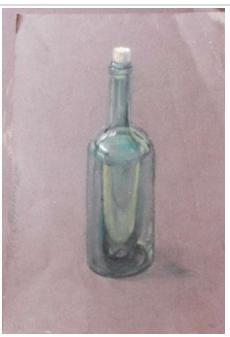
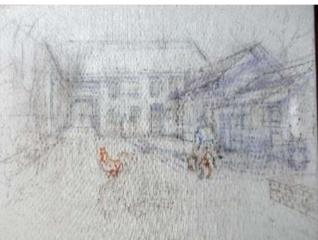
G508	Spitz "Gero"	2020	Sign. Re.unt .	28x40 ,5	32x45	Pastell a. Pa- pier	
Z47	Pferdekopf „Rosi“	1994	Lk.unt .Sign.	47x35		Kohle a. Pa- pier	

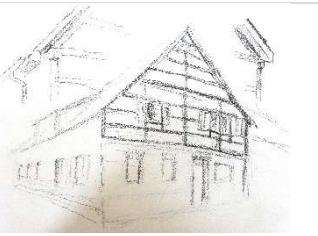
### Religiöses

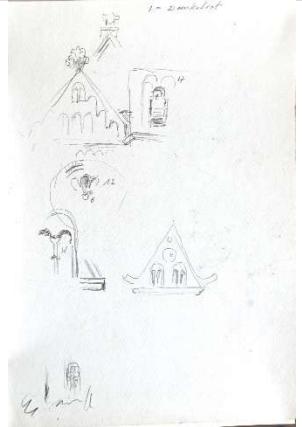
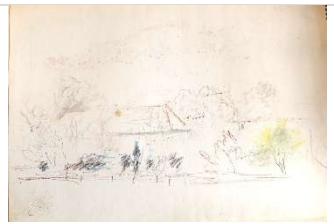
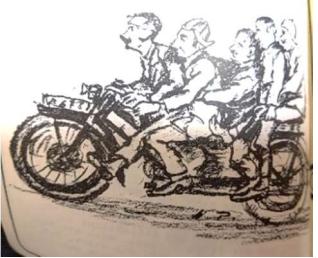
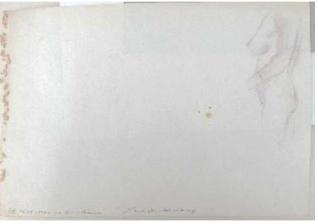
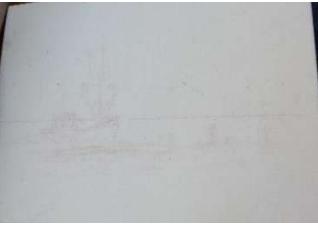
G74	Negerin mit Engel davor ein brauner Topf	1955	Sign. Re.unt .	39x49 ,5		Öl auf HF	
G85	Kreuzab- nahme	1953	Sign. Re.unt .	59,5x 70		Öl auf HF	
G91	Maria mit Kind	1951	Sign. Re.unt .	48,5x 57,5		Öl a. LWD	

G119	Jesus mit Dornenkrone		o.S.	24x30		Öl auf HF	
G192	Kirche St. Martinus Orsbeck		Sign. Re.unt .			Wand- ge- mälde ?	
G249	Studie Heilige		o.S.	46x33		Kreide a. Karton	
Z37	Skizze Christus am Baum		o.S.	11,5x 17	27x32 ,5	Tus- sche a. Papier	
G364	Dresden - Frauenkirche	1959	Sign. Re.unt .	36x44		Öl a.LWD	

G387	Ungläubiger Thomas			104x1 40		
G389	Gethsemane			104x1 40	Öl a. LWD	
<b>Zeichnungen und Sonstiges</b>						

G104	Weinflasche		o.S.	40x25	Pastell a.Papp e	
Z5	Bauernhof m. Hahn (Frag- ment - unfer- tig)		o.S.	50x40	Kreide a. LWD	

G169	Häuser am Burghof	1995	Sign. Re.unt.			
Z15	Ort m. 3 Kirchen im Umkreis		o.S.		Blei-stift-zeichnung	
Z16	Objektstudien 2 Hofgebäude m. Dorfkreuz		o.S.		Blei-stift-zeichnung	
Z19	Studie Fachwerkhaus		o.S.		Blei-stift-zeichnung	
Z20	Objektstudie 1 Hühner u. Gänse		o.S.		Blei-stift-zeichnung	
Z21	Studie Kirche auf Hügel (Wegberg?)		o.S.		Blei-stift-zeichnung	
Z24	Haus m. Dachreiter und Anbau		Sign. Re.unt.		Blei-stift-zeichnung	

Z27	Studie Hausgiebel und Bögen		o.S.		Bleistiftzeichnung	
Z28	Objektstudien 3 (Haus m. Bäumen)		o.S.		Buntstiftzeichnung	
Z33	Motorradfah- rer		H.P.		Zeich- nun- gen	
Z35	Jäger mit Hund		H.P.		Zeich- nun- gen	
Z39	Fragment Weibl. Akt		o.S		Bleistiftzeichnung	
Z43	Segelboot - Skizze (Ent- wurf)		o.S.		Bleistift a. LWD	

Z44	Drei Aktskizzen		Sign. Re.Unt .		Blei-stift a. Papier	
Z45	Windmühle Waldfeucht		o.S.		Blei-stift a.Papier	
Z46	Kirche Arsbeck m. Straßenzug		o.S.		Blei-stift a. Papier	
S1	2 Teller - Motive: Pfarrhaus m. Kirche, Raky-Schloss,				Porzel-lan	 
S2	2 Teller - Motive: Altes Pfarrhaus, Dalheimer Mühle				Porzel-lan	 

S3	Klompen für Laura				Holzschuh e	
S5	Spiegel - Blumenranken				Holzrahmen	
S7	Wanddeko Obst				Holz	
S8	Osterhasen	1950er			Holzfiguren bemalt	
S9	Osterhasen	1950er			Holzfiguren bemalt	

S10	Osterhasen	1950er			Holzfiguren bemalt	
S11	Osterhasen	1950er			Holzfiguren bemalt	
S12	Osterhasen	1950er			Holzfiguren bemalt	
S13	Osterhasen	1951er			Holzfiguren bemalt	