

Der Arsbecker Kunstmaler

Hubert Plücken

1937-2022

-Ein Werkverzeichnis-

Dietmar Schmitz

# Hubert Plücken

ein Maler aus Wegberg-Arsbeck



Gondelweiher des Franziskaner-Klosters St. Ludwig bei Vlodrop/NL

## Übersicht zum Inhalt

Angefangen hat er mit Laternen basteln in der Schule. Damit gewann er immer den ersten Preis. Seine ersten Schritte in der Malerei hielten in späteren Jahren seinen kritischen Augen nicht mehr stand. Das Verzeichnis verschafft uns einen Überblick über sein Werk.

Es ist nach Themenbereichen gegliedert:

- a) Landschaftsgemälde
- b) Jagdszenen und Walddidylle
- c) Die Weite des Meeres
- d) Portraits
- e) Genre-Bilder
- f) Ortsansichten und Gebäude
- g) Erntezeit
- h) Obst und Gemüse
- i) Stillleben
- j) Tiergemälde
- k) Religiöses
- l) Zeichnungen und Sonstiges

Die meisten Gemälde sind mit ... signiert, zumeist am unteren rechten Rand.



Einige Zeichnungen mit „H.P.“. Bei einem Teil der Gemälde sind Jahresangaben zu finden.

Die Pastellkreide-Zeichnungen sind hauptsächlich auf Pappe und hinter Glas. Hier bestand die Schwierigkeit vernünftige Fotos zu machen, das ist nicht immer gelungen und führte zu Spiegelungen, die die Wiedergabe-Qualität beeinträchtigen. Von zahlreichen Gemälden sind auch die Maße nicht bekannt.

## **Entdeckungen der Heimat**

Ein Titel angelehnt an Theodor Fontane. Klar hier haben wir nicht den großen Eriesee vor uns, noch die Weite der Mark Brandenburg. Hubert Plücken setzt mehr das Meinweg-Gebiet mit seiner Heidelandschaft, seine nähere Umgebung und die Rurniederung in Szene. Schön ist es hier auch. Das gilt es manchmal zu entdecken.

Durch zahlreiche Flyer und Info-Broschüren ist vieles bekannt. Auch Werbefilme gibt es einige, diese vermitteln einen Eindruck von der Landschaft und seinen Sehenswürdigkeiten im Schwalm- und Rurtal. Ein neuer Film über die Schwalm entsteht gerade, das Buch von Michael Schulz über Wegberg weist hier Weg. Es führt auch zu einem geheimnisvollen Berg (sprich Hügel) mitten im Wald. Schätze der Heimat, mit launigen Texten. Diese Sujets, und viele andere Arbeiten eines Malers sollen hier vorgestellt werden.

Ja, was ist mit den Menschen? Die auf vielfältige Weise sich hervortun ohne die entsprechende Wertschätzung zu erfahren! Es gäbe zahlreiche Beispiele dafür. Nur wenige Namen haben die Zeit überdauert und bleiben im Gedächtnis der Menschen haften. Einen gewissen Klang und eine größere Rolle spielten dabei die beiden Volksbildner Anton Heinen (1869-1934) und Jakob Hoogen (1742-1805) die beide in Wegberg tätig waren. Nach ihnen sind in Wegberg auch Straßen benannt. Was ist mit den vielen Unerwähnten, ohne hier eine Wertung vorzunehmen was sie wirklich für die Gesellschaft, für die Allgemeinheit getan haben, auf verschiedenen Ebenen.





Ein Beispiel ist ein Mensch der ohne akademische Ausbildung, als Kunstmaler in Erscheinung trat, der zeitlebens in seinem Heimatort lebte und arbeitete. Der Natur verbunden war er immer, sein Garten war Beleg dafür. Als Imker sorgte er sich um seine Bienen. Die Landschaft um ihn herum war seine Inspiration für seine vielfältigen Gemälde. Zur Perfektion brachte er es in den letzten Lebensjahrzehnten mit seinen mit Pastellkreide geschaffenen Obstgemälden und zahlreichen Portraitgemälden aus der Erinnerung.







Wie viele seiner weltbekannten Vorgänger und berühmten Malern, hatte er auch ein Laster, das ihn daran hinderte einen gewissen Wohlstand und finanzielle Sicherheit zu erlangen. Allzu oft fand er den Weg in die örtlichen Dorfkerne. So musste er zahlreiche Außenstände mit weiteren Gemälden abtragen. Wie viele er wirklich schuf ist unbekannt. Manches Bild schuf er innerhalb von zwei Stunden, für ein Wandgemälde brauchte er zwei Tage, als Lohn erhielt er drei Flaschen guten Moselwein. Für ein anderes Bild brauchte















er drei Jahre mit einer Wassenberger Ansicht. Für eine monumentale Jagd-  
szene, die er für eine Verwandte schuf, hat er den Schaffenszeit datiert, 1989  
bis 1998!

Ab der folgenden Seite können sie sich einen Überblick verschaffen.







<b>Werkverzeichnis des Arsbecker Malers Hubert Plücken</b>							
erstellt durch Dietmar Schmitz, Wegberg-Klinkum							
Abkürzungen: HF - Hartfaser; LWD - Leinwand; G „„ - Gemälde; R - Radierung, Z - Zeichnung, S - Sonstiges; mit. Sign. - mittige Signatur; Sign. Re.unt. - Signatur rechts unten; ob.re.Sign. - oben rechts signiert; lk. Unt. Sign. - links unten signiert; o.S. - ohne Signatur							
M-Nr.	Motiv	Jahr	Signatur	Maße / cm	mit Rahmen	Art	Digi-Foto
<b>Landschaftsgemälde</b>							
<b>G1</b>	Heidelandschaft 1		ja	40x30	52x40	Öl a. HF	
<b>G2</b>	Heidelandschaft mit Bach 2		Sign. Re.unt .			Öl	
<b>G5</b>	Winterliche Jagdgesellschaft 1		Sign. Re.unt .	30x40	ja	Öl a. LWD	
<b>G10</b>	Eifelandschaft		Sign. Re.unt .		ja	Öl a. LWD	




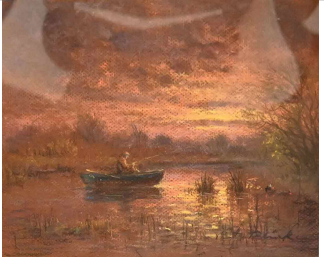


<b>G11</b>	Wald-Land- schaft m.Tüm- pel		Sign. Re.unt .		ja	Öl	
<b>G12</b>	Altarm Rur bei Ophoven	1973	Sign. Re.unt .	60x50	65x54	Öl a. LWD	
<b>G20</b>	Rurauen Nr.11		Sign. Re.unt .	110x6 0	126x7 6	Öl a. LWD	
<b>G21</b>	Rur bei Ors- beck? (ähnlich Bild 11)						
<b>G24</b>	Bauernhaus m.Mann im Hintergrund Ophoven?		Sign. Re.unt .	50x40	62x51	Öl a. LWD	
<b>G27</b>	Heidegebiet Meinweg 3		Sign. Re.unt .		40x80	Öl a. LWD	







<b>G28</b>	Heidegebiet Meinweg 4	1957	Sign. Re.unt .	40x30	52x42	Öl a. LWD	
<b>G29</b>	Ruraue bei O- phoven mit Heuernte 4		Sign. Re.unt .		60x80	Öl a. LWD	
<b>G41</b>	Heideland- schaft 6		??	50x40	63x53	Öl a. LWD	
<b>G54</b>	Eifellandschaft 2		lk. u.Sign.		60x80	Öl	
<b>G56</b>	Landschaft mit Fluss		Sign. Re.unt .		60x80	Öl a. LWD	
<b>G58</b>	Rurauen Nr.12		Sign. Re.unt .	100x6 0	108x6 8	Öl a. LWD	







<b>G65</b>	Bach mit Haus		o.S.??	12,5x9	18x16	Pastell a. Pappe	
<b>G67</b>	Häuserzeile am Weiher	1957	Sign. Re.unt .	70x50		Öl a. LWD	
<b>G68</b>	Pferd am Teich mit Haus	1963	Sign. Re.unt .	80x60 ,5		Öl a. LWD	
<b>G77</b>	Ortsansicht am See in Bay- ern	1956	Sign. Re.unt	60x50		Öl	
<b>G81</b>	Kathedrale in Lincolnshire dort wohnt die Schwester von H.Plücken	1956	Sign. Re.unt .	60x50		Öl auf HF	
<b>G82</b>	Weg durch Wiesenland- schaft		o.S.	50x40 ,5		Öl auf HF	



<b>G92</b>	Holzsammler (unfertig)		o.S.	40x30		Öl auf LWD	
<b>G112</b>	Bergland mit Ortschaft von Irland	1956	Sign. Re.unt .	36x33		Öl auf Sper- holz	
<b>G115</b>	Gebirgsland- schaft mit Almhütten	1953	Sign. Re.unt .	38x27 ,5	48,5x 38	Öl a. LWD	
<b>G121</b>	Rhein mit Sie- bengebirge		o.S.	52x42		Öl auf HF	
<b>G122</b>	Mühle am Fluß od. Teich	1954	Sign. Re.unt .	50x40		Öl auf HF	
<b>G123</b>	Cowboy am See in Amerika	1953	Sign. Re.unt .	50x41 ,5		ÖL auf HF	






<b>G125</b>	Bauernhaus m. Heuhaufen in Hügellandschaft / England	1956	Sign. Re.unt .	50x40		Öl a. HF	
<b>G126</b>	Berglandschaft mit Haus			36x32 ,5		Öl auf Sper- holz	
<b>G127</b>	Cottage am Weg in die Berge	1956	Sign. Re.unt .	fehlen		Öl a. Hart- faser?	
<b>G134</b>	Boot m. Angler		Sign. Re.unt .	25x20			
<b>G168</b>	Niederrheinische Winterlandschaft m. Schlittschuhläufer auf Weiher		Sign. Re.unt .	30x24	43x37	Öl a. LWD	
<b>G174</b>	Heidelandschaft 5	1970	lk. u.Sign.	30x40		Öl auf HF	







<b>G175</b>	Angler im Boot - Melancholi- sche Abend- landschaft		Sign. Re.unt .	40x50		Öl auf LWD	
<b>G177</b>	Brücke über Fluss (Eng- land)					Öl	
<b>G188</b>	Flussland- schaft m. Ang- ler im Morgen- licht	1972	Sign. Re.unt .	50x80 ,4	65,7x 96,2	Öl a. LWD	
<b>G205</b>	Holzbrücke über die Rur?					Öl	
<b>G208</b>	Winterland- schaft m. 2 Häusern		H.Plü- cken			Pastell	
<b>G211</b>	Altes Ehepaar in der Abend- dämmerung		H.Plü- cken			Pastell	






<b>G225</b>	Winterland- schaft m.Wald	1953	Sign. Re.unt .	38x27 ,5	48,5x 38	Öl a.HF	
<b>G226</b>	Rurauen Nr.10	1965	Sign. Re.unt .	80x60	95x75	Öl a. LWD	
<b>G227</b>	See in der Heide 7		Sign. Re.unt .	40x31	50x40	Öl a. LWD	
<b>G230</b>	Angler auf der Rur 5	u.197 2	Sign. Re.unt .	61x70	83x74 ,5	Öl a. LWD	
<b>G231</b>	Alpen mit See	1966	Sign. Re.unt .	80x40 ,5	90,5x 54,5	Öl a. LWD	
<b>G235</b>	Rur vor O- phoven 6		Sign. Re.unt .	80x60	98x78	Öl a. LWD	




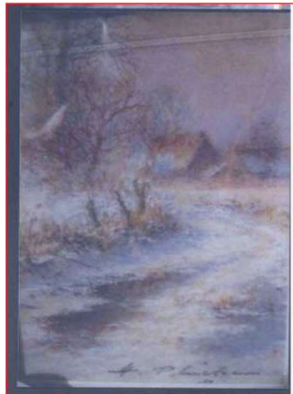




<b>G238</b>	Leeres Ruderboot auf Heidesee 8	1960	Sign. Re.unt .	60x50	71x61	Öl a. LWD	
<b>G246</b>	Winter-Landschaft m. Schlitten auf Weiher b.A Abendlicht	1986		50x40	60x50	Öl a. LWD	
<b>G256</b>	Schlittschuhläufer a.d.Rur 2	1986	Sign. Re.unt .	40x30	50x40	Öl a.LWD	
<b>G277</b>	Schlittschuhläufer v. Hofanlage 3	1982	Sign. Re.unt .	50x40	65,5x 55,5	Öl a.LWD	
<b>G278</b>	Winterlandschaft m. Bauernhaus	1985	Sign. Re.unt .	60x50	76,5x 67	Öl a.LWD	
<b>G279</b>	Sauerland		Sign. Re.unt .	79x60	97x77	Öl a.LWD	







<b>G280</b>	Niederrheinische Landschaft (Rurauen Nr.8)	1972	H.P.	60x70		Öl a.LWD	
<b>G299</b>	Angler auf der Rur Nr.9		Sign. Re.unt .	17x24 ,5	24x30	Pastell a. Pappe	
<b>G301</b>	Bauernhof im Winter u. Abenddämmerung	1993	Sign. Re.unt .	60x50	73x62	Öl a. LWD	
<b>G308</b>	Angler a.d. Rur 13		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>G309</b>	Rur im Winter 14		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	








<b>G313</b>	Rur bei O-phoven 15		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>G314</b>	Angler auf Ruderboot		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>G317</b>	2spänniges Pferdefuhrwerk v. Gebirgskulisse		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>G322</b>	Reiter an Waldlichtung vom Bach durchzogen		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>G327</b>	Bauernhof m. Rurlandschaft 16		Sign. Re.unt .	30x25	41,4x 35,5	Öl a. LWD	
<b>G328</b>	Abendstimmung auf dem Weg nach O-phoven		Sign. Re.unt .	25x30	35,5x 41,5	Öl a. LWD	







<b>G331</b>	Rurlandschaft b. Ophoven 17	2000	Sign. Re.unt .	30x40	41x51	Öl a. LWD	
<b>G332</b>	Winterland- schaft a.d.Rur 18	1998	Sign. Re.unt .	50x50	56x56	Öl a. LWD	
<b>G333</b>	Bäuerin a.d. Weg zum Dorf		Sign. Re.unt .	40x50	50x60	Öl a. LWD	
<b>G336</b>	Schlittschuh- läufer auf der Rur b. Effeld 19	1964	Sign. Re.unt .			Pastell a. Samt	
<b>G338</b>	Bunte Wiese mit Hof	2011					
<b>G342</b>	Landschaft im Nebel od. Schnee 1		H.Plü- cken				










<b>G343</b>	Landschaft 2 - Haus an der Rur 20		H.Plü- cken				
<b>G344</b>	Landschaft 3 - Haus am Weg		Sign.m it.				
<b>G348</b>	Goldene Stim- mung an der Rur		Sign. Re.unt .	40x30		Öl a.LWD	
<b>G349</b>	Heideland- schaft m. Bachlauf		Sign. Re.unt .	30x24		Öl a.LWD	
<b>G350</b>	Auf dem Heim- weg		Sign. Re.unt .	30x24		Öl a.LWD	
<b>G352</b>	Rurniederung		Sign. Re.unt .	70x55		Öl a.LWD	







<b>G362</b>	Angler		wo??	24x34		Öl a.LWD	
<b>G367</b>	Gewitterstim- mung überm Dorf 2			fehlt		Aqua- rell	
<b>G368</b>	Angler im Boot begleitet von Enten		Sign. Re.unt .	20x24		Pastell	
<b>G370</b>	Rurniederung			29x22		Öl a.LWD	
<b>G371</b>	Rurniederung m. Bauernhaus		Sign. Re.unt .	70x10 0		Öl a.LWD	
<b>G380</b>	Frühling m. Dorfsilhouette		Sign. Re.unt .	12x9		Öl a.LWD	






<b>G381</b>	Herbst im Hintergrund Windmühle		Sign. Re.unt .	12x9		Öl a.LWD	
<b>G382</b>	Winter Schlittschuhläufer a.d.Rur		Sign. Re.unt .	12x9		Öl a.LWD	
<b>G383</b>	Sommer		Sign. Re.unt .	12x9		Öl a.LWD	
<b>G384</b>	Flußlandschaft		Sign. Re.unt .	80x60		Öl a.LWD	
<b>G395</b>	Alpenberg m. Berghof	1958	Sign. Re.unt .	80x60		Öl a.LWD	
<b>G399</b>	Flusslandschaft (Rur) m. Windmühle 21		Sign. Re.unt .	88x70	107x87	Öl a. LWD	
<b>G403</b>	Meinweggebiet m. Heide	1985	Sign. Re.unt .	78x58	94x74	Öl a.LWD	







<b>G405</b>	Heidelandschaft	1962	??	80x59	92x73	Öl a. LWD	
<b>G414</b>	Mühle am Waldrand	1953	Sign. Re.unt .	50x40	62x54	Öl a.HF	
<b>G416</b>	Ruderboot in Abenddämmerung		Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G417</b>	Ruderboot vor Dorfkulisse		Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G418</b>	Bauerngehöft vor zugefrorener Rur 22	1985	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G419</b>	Heidegebiet mit Tümpel a. Weg 9	1985	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	









<b>G421</b>	Brotzeit vor der Dorfweide	1976	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G423</b>	Blaue Stunde an der Rur m.Dorf 23		Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G443</b>	Bildstock auf dem Weg nach Merbeck m. Wanderer		Sign. Re.unt .	24x18		Öl a. LWD	
<b>G446</b>	Rurarm m. Kirche		Sign. Re.unt .	30x24		Pastell /Glas	
<b>G453</b>	Bergmotiv m. Almhütte	1967	Sign. Re.unt .	60x80		Öl a. LWD	
<b>G465</b>	Flusslandschaft 22					Öl	
<b>G469</b>	Gebirgslandschaft	1973	Sign. Re.uin t.	350x140		Wand- ge- mälde	

<b>G480</b>	holl. Windmühle	1971	o.S.	330x1,70		Wandgemälde Garagenwand	
<b>G482</b>	Rurlandschaft b. Ophoven		Sign. Re.unt	64x54	76x66	Öl a.Holz	
<b>G483</b>	Gebirgslandschaft m. Teich		o.S.	15x15	20x20	Öl a.Holz	
<b>G486</b>	Flußniederung m. Bauernhaus i. Abenddämmerung		Sign. R e.unt	37x31			
<b>G487</b>	Heidebild Oberer Meinweg		Sign. R e.unt	41x34			
<b>G490</b>	Moor- und Heideland-schaft		lk. u. Sign.	44x28,5	56x41	Öl a. LWD	


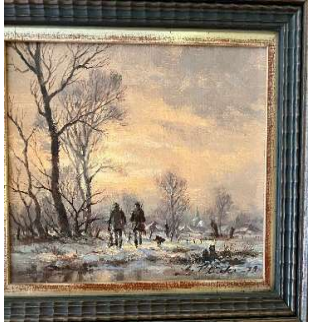



<b>G494</b>	Flusslauf in der Ferne eine Kirche		Sign. Re.unt .			Öl	
<b>G498</b>	Rurlauf mit Bauernhaus	1985	Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>Jagdszenen und Waldidylle</b>							
<b>G5</b>	Winterliche Jagdgesellschaft 1		Sign. Re.unt .	30x40	ja	Öl a. LWD	
<b>G87</b>	Treibjagd in England 1	1958	Sign. Re.unt .	50x60 ,5		Öl a. LWD	
<b>G89</b>	Treibjagd in England 2		o.S.	50x60		Öl auf HF	



<b>G103</b>	Herbstimmung im Wald			44x32		Pastell a.Pa- pier	
<b>G170</b>	Jäger in der Winterlandschaft (Treibjagd) 2		Sign. Re.unt .	74,5x 85	ja	Öl a. LWD	
<b>G179</b>	Fuchsjagd in England					Öl	
<b>G180</b>	Mensch - Fluss - Wald - Lichtstimmung						
<b>G233</b>	Große Jagdgesellschaft i. Winter 3	1976	Sign. Re.unt .	46x34 ,5	56,5x 44,5	Öl a. LWD	
<b>G234</b>	Kleine Jagdgesellschaft 4	1988	Sign. Re.unt .	25x31	35,5x 41,5	Öl a. LWD	





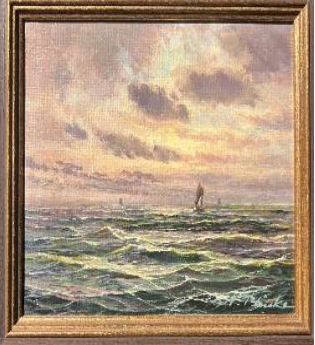


<b>G236</b>	Waldarbeiter mit Fuhrwerk	1971	Sign. Re.unt .	79x60	91x71	Öl a. LWD	
<b>G237</b>	Waldarbeiter b.Sägen und Holzaufladen		Sign. Re.unt .	90x60	105x65	Öl a. LWD	
<b>G245</b>	Herbstwald m.Teich		Sign. Re.unt .	22,5x28,5	32x37	Öl a.LWD	
<b>G248</b>	Jagdgesellschaft 4 (England)	1954	Sign. Re.unt .	60x70		Öl	
<b>G251</b>	Jäger schießt auf flüchtende Rehe		Sign. Re.unt .	70x60		Öl	
<b>G276</b>	Parforce-Jagd 3	1972	Sign. Re.unt .	90x70	106,5x86	Öl a.LWD	

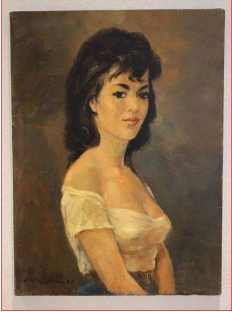


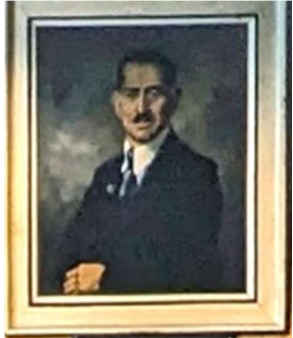

<b>G281</b>	Jagdgesellschaft am Lagerfeuer 2	1976	Sign. Re.unt .	46x33	61x49	Öl a.LWD	
<b>G283</b>	Jäger m. Hasen vor Ophoven im Winter		Sign. Re.unt .	60x50		Öl a.LWD	
<b>G288</b>	Auf der Jagd in Lincolnshire	1989-1998	Sign. Re.unt .	130x70	143,5x83	Öl a. LWD	
<b>G296</b>	Jäger m. erlegtem Hasen		Sign. Re.unt .	24x30	31x37	Öl a. LWD	
<b>G330</b>	Im Dalheimer Herbstwald		Sign. Re.unt .	30x40	42x52	Öl a. LWD	
<b>G351</b>	Zwei Jäger im Schnee		Sign. Re.unt .	60x70		Öl a.LWD	






<b>G426</b>	Herbstwald m. Haus		Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G428</b>	Rückkehr v.d. winterl. Jagd	1979	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G468</b>	Grasende Rehe auf hügeliger Lichtung	1966	Sign. Re.uin t.	78x59		Öl a. LWD	
<b>G488</b>	Buchenweg in Dalheim	1985	Sign.R e.unt	72x92			
<b>G493</b>	Herbstwald m. Weg 2		Sign. Re.unt .			Pastell	







Die Weite des Meeres							
<b>G18</b>	Segelboote entladen	1972	Sign. Re.unt .	90x50	105x65	Öl a. LWD	
<b>G19</b>	Landung der Segelboote	1971	Sign. Re.unt .	99x48	114x63	Öl a. LWD	
<b>G57</b>	Segelboot m.Beiboot auf stürmischer See		Sign. Re.unt .	31x25		Öl a. LWD	
<b>G66</b>	Segelboot auf stürmischer See 2		Sign. Re.unt .	17,5x13	29,5x25,5	Öl a. Pappe	
<b>G84</b>	Großes Segelschiff auf dem Meer	1958	Sign. Re.unt .	59,5x60		Öl auf HF	
<b>G124</b>	Segelboot im jugosl. Hafen 1		o.S.	50,5x40		Öl a. HF	






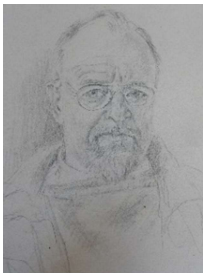


<b>G263</b>	Segelboot im jugosl. Hafen 2	1964	Sign. Re.unt .	50x40		Öl a.LWD / Keil- rah- men	
<b>G408</b>	Fracht-Segler an der niederl. Küste	1976	Sign. Re.unt .	110x40		Öl a.LWD	
<b>G420</b>	Abendlicht am Meer m.Segelboot		Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G436</b>	Treibgut-Sammler am Meer 1	2003	Sign. Re.unt .				
<b>G437</b>	Treibgut-Sammler am Meer 2		Sign. Re.unt .				


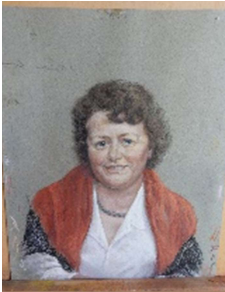
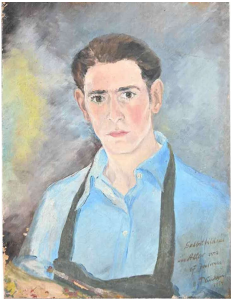
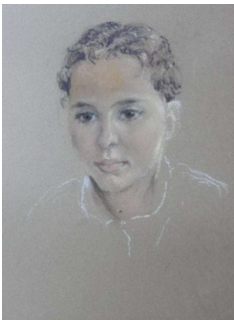
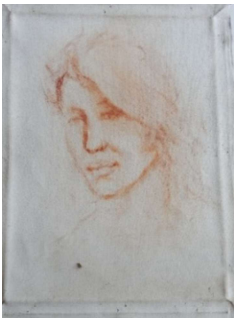
Portraits							
<b>G3</b>	Portrait junge Frau	1966	lk. u.Sign.			Öl a. LWD	
<b>G4</b>	Portrait Jäger		lk. u.Sign.			Öl a. LWD	
<b>G37</b>	Frauenportrait Freundin 1 (schwarze Haare)	1994	Sign.R e.unt (auf Passe- par- tout)	27,5x 20	46,5x 37,5	Pastell a.Pa- pier m. Glas	
<b>G38</b>	Männerpor- trait Onkel von Hubert		lk. u.Sign.	50x60	64,5x 74,5	Öl a.LWD	
<b>G39</b>	Frauenbildnis (halbnackt)						






<b>G46</b>	Fußballmannschaft Wildenrath		H.Plücken			Öl a. Holz?	
<b>G59</b>	Hans Heide- manns (Brust- bild)		ob. Re. Sign.	40x50		Öl a. LWD	
<b>G63</b>	Freundin 2 (rötliche Haare)	2000	ob. Re. Sign.	35x42	54,5x 64,5 m. Glas	Pastell	
<b>G69</b>	Frauenportrait unfertig (Kopf m. Schwarzen Haaren) Leila		o.S.	32,5x 50		Pastell a.Pa- pier	
<b>G70</b>	Frauenportrait Freundin 3 (rote Haare u. Hut m. Rose) 2		ob. Re. Sign.	39,5x 50		Pastell a.Pa- pier	



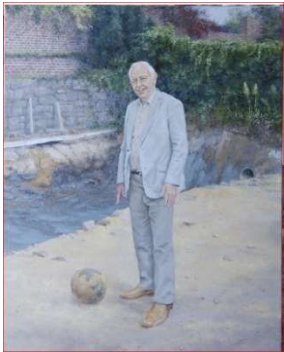


<b>G70</b>	Frauenportrait Freundin 3 (rote Haare u. Hut m. Rose) 2		ob. Re. Sign.	39,5x 50		Pastell a.Pa- pier	
<b>G72</b>	Frauenportrait m. blauem Kopftuch 2		o.S.	40x50		Pastell a.Pa- pier	
<b>G76</b>	Königin Elisa- beth II.	1954	Sign. Re.unt	43x55 ,5		Öl auf HF	
<b>G78</b>	Katharina Plü- cken geb. Jan- sen (aus Was- senberg), Mut- ter von Hubert	1955	Sign. Re.unt .	40x50		Öl auf HF	
<b>G79</b>	Margaret von Windsor (Schwester der Queen)	1956	Sign. Re.unt .	37x44		Öl auf HF	
<b>G80</b>	Aktgemälde Frau auf Bett (Freundin 2)		o.S.	50x30		Öl auf LWD	

<b>G83</b>	Frauenportrait (Ältere Frau) Brustbild		o.S.	56x60		Öl auf LWD	
<b>G88</b>	Selbstportrait H.Plücken (un- fertig)		o.S.	30,5x 40,5		Öl	
<b>Z1</b>	Skizze Kind (Entwurf) Wi- nand van de Berg		Sign. Re.unt .	40x30		Blei- stift- Zeich- nung	
<b>G95</b>	Frauenportrait Freundin 4 (rote Haare)		o.S.	38x50		Pastell a. Pa- pier	
<b>G96</b>	Frauenportrait 5 (rote Haare)		o.S.	35x50		Kohle a. Pa- pier	
<b>G97</b>	Männerpor- trait (Brust- bild)		o.S.	32x50		Blei- stift	










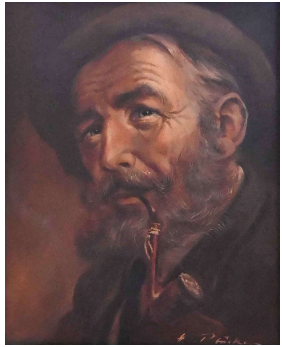


<b>G98</b>	Kinderportrait unfertig		o.S.	24x30		Acryl a.LWD	
<b>G99</b>	Frauenportrait m. rotem Schal, Breuer?		o.S.	40x50		Pastell	
<b>G101</b>	Selbstportrait H.Plücken 17 Jahre alt	1954	Sign. Re.unt .	52,5x 42		Öl	
<b>G102</b>	Portrait Kopf (jugendl.)		o.S.	44x32		Pastell a. Pappe	
<b>Z2</b>	Frauenkopf 1		o.S.	30x40		Rötel- zeich- nung a.LWD	






<b>G105</b>	Frauenkopf 2		o.S.	50x40		Pastell a.Pa- pier	
<b>G106</b>	Frauenkopf 3 m. Hut	1975	Sign. Re.unt .	40x30		Pastell a. Pappe	
<b>Z3</b>	Frauenportrait lächend		o.S.	29x20		Blei- stift- zeich- nung	
<b>G108</b>	Studie Frauen- kopf 4 beige/braun		o.S.	40x30		Pastell a.Pa- pier	
<b>Z4</b>	Männer-Por- trait-Skizze		o.S.	29,5x 19		Blei- stift a.Pa- pier	

<b>G116</b>	Vater v. Hubert, Johann Plücken als Soldat im 1.WK m. Eisernen Kreuz (+ 1947)		Sign. Re.unt .	24,5x 29		Öl a.HF	
<b>G166</b>	Aktgemälde Halbportrait am Spiegel	1964	Sign. Re.unt .			Öl auf LWD	
<b>G167</b>	Vollbild Portrait Heidemanns m. Blindenkugel	2013	Sign. Re.unt .	66x82 ,5	90x10 6	Acryl auf LWD	
<b>Z7</b>	Frau Häusler		Sign. Re.unt .			Bleistift- zeichnung	
<b>G178</b>	Mann mit Bierkrug					Öl	







<b>Z9</b>	Männerkopf mit Bart		Sign. Re.unt .			Bleistiftzeichnung	
<b>G209</b>	Halbportrait Frau m. blauer Jacke	2011	Sign. Re.unt .	41x31		Pastell	
<b>G210</b>	Männerkopf m. ernstem Gesicht					Pastell	
<b>G224</b>	Frauen-Halbportrait m. Dekolleté						
<b>G229</b>	Mann m. Brille als Zeitungsleser		Sign. Re.unt .	40,5x 50,5	50x60	Öl a. LWD	





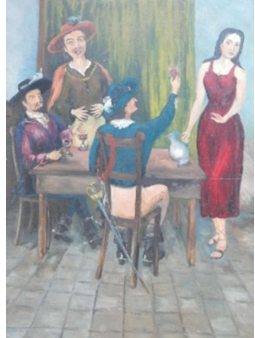

<b>G252</b>	Jäger (unfertig)	u.1980	o.S.			Öl a. LWD	
<b>G357</b>	Jugendportrait Frau Fuchs m. Hut		Sign. Re.unt.	29x40		Öl a. LWD	
<b>G361</b>	Alter Mann mit Bart u. Pfeife		Sign. Re.unt.	28x24		Öl a. LWD	
<b>G369</b>	Halbportrait Hilde m. rotem Schal um den Kopf			40x50		Öl a. LWD	
<b>G372</b>	Selbstportrait H. Plücken als alter Mann			30x40		Öl a. LWD	






<b>G375</b>	Zigeunerin m. blauen Schal			50x60		Öl a.LWD	
<b>G377</b>	Altersgemälde Purrio (Zohren)		o.Sign.	24x30		Öl a. LWD	
<b>G397</b>	Portrait Bürgermeister Gerhard Consoir - Arsbeck	1966	Sign. Re.unt .	30x40	41x51	Öl a. LWD	
<b>G398</b>	Großmutter von Scheres	1965 /70	Sign. Re.unt .	ca.90x80		Öl a. LWD	
<b>G441</b>	Brustportrait eines Jägers		Sign. ob.Re.	15x19	23,5x27	Öl a. Karton	








<b>G450</b>	engl. Dandy Plücken (Selbstportrait		Sign. Re.unt .	12x47		Pastell /Glas	
<b>G452</b>	Mann m.Tirolerhut u. Pfeiffe	Mrz 73	H.Plücken	30x24		Öl a. LWD	
<b>G454</b>	Portrait Angelika Schröder ca.3 J.		o.S.	18x13		Kohle a. Papier	
<b>G466</b>	Steiger Vater Grahn 25 J. alt	um 1975	lk. u.Sign.	40x50	50x60	Öl a. LWD	
<b>G474</b>	Halbportrait Frau m. roter dekolletierter Bluse		Sign. Re.unt.	60x51 ,5	74x64	Öl a.LWD	




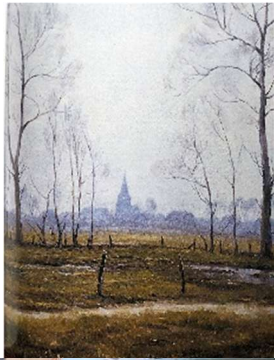




<b>G444</b>	Anina Flesch m. 18 Jahren Vollportrait	1964	Sign. Re.unt .	40x48		Öl a. LWD	
<b>G504</b>	Kinderportrait Tochter Pas- sage		ob. Re. Sign.			Öl a.	
<b>Genre-Bilder</b>							
<b>G52</b>	Bauernhof (Fachwerk) m. Ehepaar, 3 Ziegen 4 Hüh- ner		Sign. Re.unt .		50x60	Öl	
<b>G190</b>	Postkutsche	1985	Sign. Re.unt .			Öl	







<b>G191</b>	Skatrunde am Stammtisch	1988	Sign. Re.unt .			Öl	
<b>G194</b>	Postillion im Pferdestall	1981	H.Plü- cken			Öl	
<b>G198</b>	Landbriefträ- ger		H.Plü- cken			Öl	
<b>G201</b>	Stammtisch im Haus Sell	1966	lk. u.Sign.			Öl a.LWD	
<b>G247</b>	Franz. Ritter- runde	1954	Sign. Re.unt .	63x74		Öl a. Kar- ton	
<b>G266</b>	Kinderbild Ja- cobs m. Schaf vor Fachwerk- hof in Tüschbroich 1971		Sign. Re.unt .	57x78		Öl a.LWD	






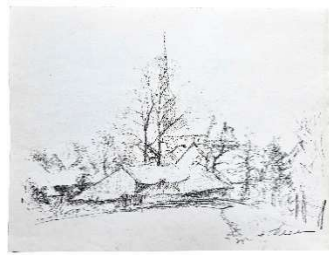
<b>G274</b>	Im Hof Hühner und Gänse	2001	Sign. Re.unt .	49x59	60x70	Öl a.LWD	
<b>G429</b>	Feierabend auf dem Hof	1978	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G502</b>	Straußenwirtschaft an der Mosel	1975	Sign.R e.unt	218x82			
<b>Z36</b>	Kirmes in Arsbeck	u.1993	H.P.			Zeichnungen	
<b>Ortsansichten und Gebäude</b>							
<b>G6</b>	Raky-Schloss - Dalheim 1	1990	Sign. Re.unt .		ja	Öl	







<b>G7</b>	Mühlen-Bild		Sign. Re.unt .	80x60	ja	Öl a. LWD	
<b>G13</b>	Burg Wassen- berg	1986	Sign. Re.unt .	60x70	74x83	Öl a. LWD	
<b>G14</b>	GondelWeiher Stadtpark und Kirche St.Georg	1969 /197 3	Sign. Re.unt .	61x51	64x54	Öl a. LWD	
<b>G15</b>	Ortsansicht Büch m. Kreuz		Sign. Re.unt .			Öl	
<b>G16</b>	Pfarrhaus u. Kirche Ars- beck	1980	Sign. Re.unt .			Wand- ge- mälde	
<b>G17</b>	Les patineurs d'Orsbeck, Schlittschuh- läufer auf der Rur b. Orsbeck 1	1971	H.Plü- cken	50x60		Öl a. LWD	
<b>G26</b>	Dalheimer Mühle m. Kir- che Arsbeck im Hinter- grund	1966	Sign. Re.unt .	325x1 5		Wand- ge- mälde	








<b>G42</b>	Raky-Weiher m. Schloss 5 m.Schlitt- schuhläufer	1999	Sign. Re.unt .	39x45	60x66	Pastell m.Glas	
<b>G43</b>	vor Ophoven mit Blick auf Kirche					Öl a. LWD	
<b>G45</b>	Blick Kampstr. zur Kirche Arsbeck		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>G48</b>	Raky-Schloss 4		Sign. Re.unt .	50x60		Öl a.LWD	
<b>G62</b>	Fachwerkhaus im Abendrot		o.S.	50x40 ,5		Öl a. HF	
<b>G73</b>	Entwurf Dorf- ansicht m. Ge- höft Ars- beck(Aus- schnitt)		o.S.	42x27		Pastell a.Pa- pier	

<b>G75</b>	Mann am Ka- min	1953	Sign. Re.unt .	44,5x 46,5		Öl auf HF	
<b>G86</b>	Haus im Schnee		o.S.	68x63		Öl	
<b>G90</b>	Kirchturm Arsbeck	1956	Sign. Re.unt .	60x50		Öl auf HF	
<b>G93</b>	Steinkirchen Ortsansicht m. Kirche		Sign. Re.unt .	50x40		Pastell a. Pa- pier	
<b>G94</b>	Haus Heide- manns (unfer- tig)		o.S.	43x35		Pastell a. Pa- pier	
<b>G113</b>	Stadl vor ei- nem Wald		o.S.	40x30		Öl auf HF	



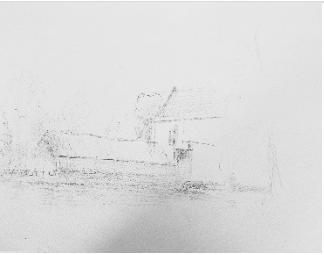



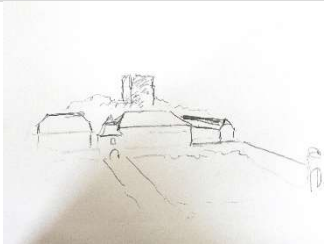
<b>Z6</b>	Skizze Kirche Gerderath 1		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>G128</b>	Hofansicht Vossem m. Kreuz u. Fuhrwerk	1991	Sign. Re.unt.	63x44	76x60 m.Glas	Pastell a.Pappe	
<b>G129</b>	Geschäftshaus u. Bäckerei Hoffmann in Wildenrath	1993	Sign. Re.unt.	50x38	67x57 m.Glas	Pastell a.LWD	
<b>G130</b>	Kirche in Gerderath	1992	Sign. Re.unt.	50x39	67x57 m.Glas	Pastell a.LWD	
<b>G163</b>	Dorfansicht Ophoven? 4	2000	Sign. Re.unt.			Öl auf LWD od. Pastell	
<b>Z8</b>	Ortsansicht Arsbeck von Merbecker Straße		Sign. Re.unt.			Bleistiftzeichnung	







<b>R1</b>	Kirche Arsbeck m. Häuser neben Arsbecker Hof				35x25	Zeichnung	
<b>R2</b>	Kirche Arsbeck				33x43	Zeichnung	
<b>G183</b>	Bienenhaus	1962 ?	H.Plücken			Öl	
<b>G184</b>	Aldeberg m. blauem Himmel	1964	H.Plücken	30x40		Öl a. LWD	
<b>G185</b>	Raky-Schloss 2- Dalheim		Sign. Re.unt			Öl	
<b>G186</b>	Raky Schloss		lk. u.Sign.	37x30		Öl a. HF	





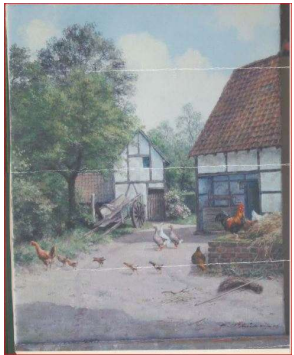



<b>G189</b>	Haus Barbara (Villa Raky) 6		Sign. Re.unt .				
<b>G193</b>	Pletschmühle Orsbeck im Hintergrund Wassenberg		H.Plü- cken			Wand- ge- mälde ?	
<b>G199</b>	Raky-Weiher m. Schloss 3	1953	Sign. Re.unt .			Öl	
<b>G200</b>	Blick vom Weiher a. Pfarrkirche	1967	Sign. Re.unt .	79x59	95x74	Öl a. LWD	
<b>Z10</b>	Turm von Schloß Tüschbroich	2001	lk. u.Sign.			Blei- stift- zeich- nung	







<b>Z11</b>	Kirche und Pastorat Arsbeck		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z12</b>	Bei Hückelhoven		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z13</b>	Studie Burg Wassenberg		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z14</b>	Kirchturm Arsbeck?		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z17</b>	Kleingladbach		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z18</b>	Gehöft in Vosssem		Sign. Re.unt.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z22</b>	De Klu'es		o.S.			Bleistiftzeichnung	







<b>Z23</b>	Kirche von Immerath	2001	Sign. Re.unt.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z25</b>	Burg Trips (Geilenkirchen)		o.S.			Buntstift	
<b>Z26</b>	Studie Hofgebäude Schloss Tüschbroich?		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z29</b>	Wassenberg - Ansicht von der Rur aus	1991	Sign. Re.unt.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z30</b>	Hückelhoven m. Förderturm		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z31</b>	Glimbach		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z32</b>	Wassenberg - Burganlage		o.S.			Bleistiftzeichnung	






<b>Z34</b>	Alter Raky-Wasserturm		H.P.			Zeichnungen	
<b>G241</b>	Panoramaansicht Arsbeck m. Kirche u. Wasserturm	1997	Sign. Re.unt .	78,5x 59	92x72	Öl a. LWD	
<b>G243</b>	Pletschmühle mit Schliitschuhläufer im Hintergrund Orsbeck 2	2000	Sign. Re.unt .	30x40	40,5x 50	Acryl? a.LWD	
<b>G244</b>	Gitstapper Mühle im Winter		Sign. Re.unt .	39x28 ,5	53x42	Öl a. LWD	
<b>G282</b>	Immerath Ortsansicht mit Kirche	2002	Sign. Re.unt .	50x40	56x46	Acryl a.LWD	
<b>G289</b>	Straße nach Altmyhl Gasthaus mit Großeltern von Frau Steinhießer (Hermans?)		Sign. Re.unt .	24x18	28x22 ,5	Öl a. LWD	









<b>G325</b>	Pletschmühle in Orsbeck	ja	Sign. Re.unt .	30x25	41,5x 35	Öl a. LWD	
<b>G339</b>	Fachwerkhaus 2		H.Plü- cken				
<b>G341</b>	Hühnerhof m. Misthaufen		H.Plü- cken				
<b>G355</b>	Englisches Cottage		Sign. Re.unt .	18x24		Öl a. LWD	
<b>G358</b>	ElternHaus aus der Hei- mat itauen		Sign. Re.unt .	fehlt		Öl a.LWD	
<b>G379</b>	Raky-Weiher m. leerem Boot, in der Ferne ein Burghügel	1958	Sign. Re.unt .	79x59	99x79	Öl a. LWD	



<b>Z38</b>	Alte Kirche Arsbeck um 1892	1962 /3	Sign. Re.unt.			Zeich- nung	
<b>G394</b>	Wohnhaus El- lerkamp	2008	Sign. Re.unt .	40x50		Pastell a.Kar- ton	
<b>G401</b>	Raky-Villa		Sign. Re.unt .	40x30	53x47	Öl a. LWD	
<b>G407</b>	Forsthaus Rit- zerode	1981	Sign. Re.unt .	49x39	60x50	Öl a.LWD	
<b>G413</b>	Kirche von Arsbeck	1954	Sign. Re.unt .	60x50	67x58 ,5	Öl a. HF	
<b>G434</b>	Gondelweiher i.Stadtpark und Kirche St.Georg im Herbst	2010	Sign. Re.unt .	60x50	65x55	Acryl a.LWD	

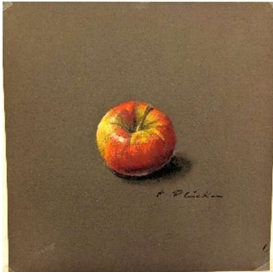

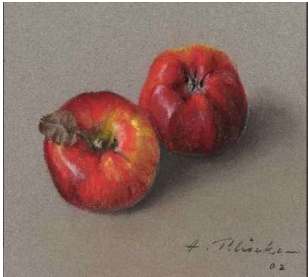



<b>Z40</b>	Kirche Gerderath 2		o.S			Bleistiftzeichnung	
<b>Z41</b>	Studie Kirche Steinkirchen		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>G445</b>	Verlorennerturm am Buir		Sign. Re.unt .	32x24		Öl a. HF	
<b>G451</b>	Königssee St. Bartholmae		H.Flücken	60x70		Öl a. LWD	
<b>G461</b>	Arsbecker Pfarrkirche St. Adelgundis	1978		40x50		Öl a. LWD	
<b>G462</b>	Ortsansicht m. Kirche von der Merbecker Str. aus		Sign, Re.unt .	50x40		Öl a. LWD	

<b>G463</b>	Kirche Ars- beck hochkant vom Chor aus					Öl	
<b>G471</b>	Raky-Villa	1960	Sign. Re.uin t.	60x80		Öl a.LWD	
<b>G475</b>	Raky-Villa		Sign. Re.uin t.	80x60	92x72	Öl a.LWD	
<b>G481</b>	Ruderboot im Herbst a. Gon- delweiher (St.Ludwig?)		H.Plü- cken	30x40			
<b>Erntezeit</b>							
<b>G8</b>	Bauernszene m. Heuwagen u.3 Personen		Sign. Re.unt .		ja		









<b>G9</b>	Bauernszene m. Heuwagen		Sign. Re.unt .		ja		
<b>G22</b>	Heuernte im Hintergrund Orsbeck od. O- phoven		Sign. Re.unt .		23x30	Öl a. LWD	
<b>G182</b>	Getreideernte m. Pferde- Fuhrwerk	1994	H.Plü- cken			Öl	
<b>G269</b>	Heuernte		H.Plü- cken	23,5x 29	38,5x 44,5	Öl a. LWD	
<b>G297</b>	Holzsammler- in m. Hand- wagen vor d. Dorf		Sign. Re.unt .	30x25	45x39	Öl a. Karton	
<b>G316</b>	2 Bäuerinnen u. 1 Bauer beim Heuen v. Bauernhaus		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	

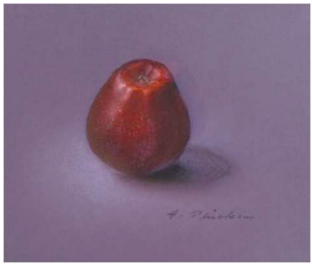


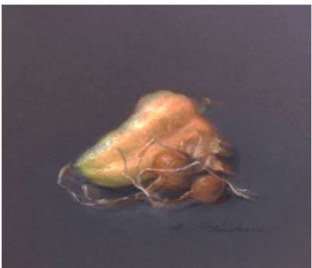
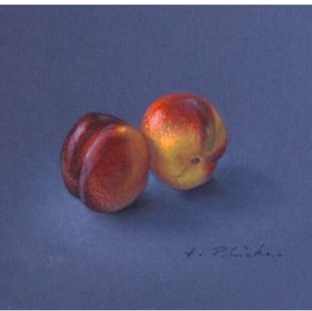

<b>G329</b>	Feldarbeit i. Herbststim- mung	1997	Sign. Re.unt .	25x30	35x40 ,5	Öl a. LWD	
<b>G402</b>	Getreideernte m. Pferde- Fuhrwerk	1996	Sign. Re.unt .	79x58 ,5	93,5x 73	Öl a.LWD	
<b>G415</b>	Feldbestellung	u.199 0	Sign. Re.unt .	120x8 0	134x9 4	Öl a.LWD	
<b>G424</b>	Heuernte am Waldrand		Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G425</b>	Bauer m. Pfer- defuhrwerk	1980	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	

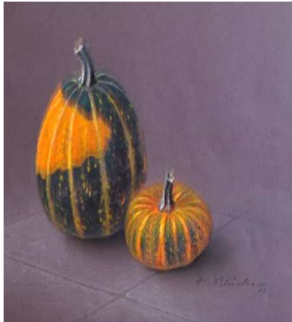
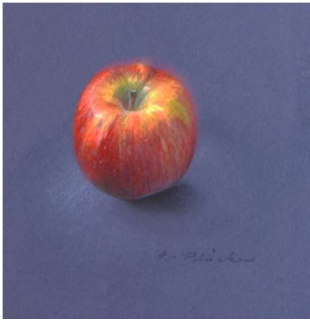

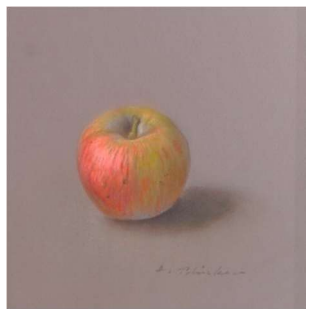

Obst und Gemüse							
<b>G30</b>	gelb-roter Apfel 1		Sign. Re.unt .		nein	Pastell auf Kar- ton	
<b>G31</b>	Apfel 2					Pastell auf Kar- ton	
<b>G32</b>	Zwei rote Äpfel 3	2002	H.Plü- cken		ja	Pastell auf Kar- ton	
<b>G33</b>	Pfirsich				ja	Pastell auf Kar- ton m.Glas	
<b>G34</b>	Zwei gelbe und lila Pflaumen				ja	Pastell auf Kar- ton m.Glas	
<b>G35</b>	gelbe Birne klein 1		Sign. Re.unt .		ja	Pastell auf Kar- ton	

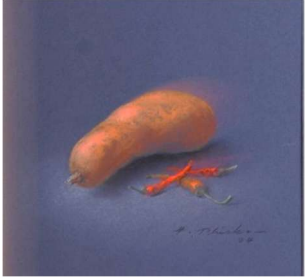





<b>G49</b>	roter Apfel 4		Sign. Re.unt .		nein	Pastell auf Kar- ton	
<b>G50</b>	grün-roter Apfel 5		Sign. Re.unt .		nein	Pastell auf Kar- ton	
<b>G51</b>	rot-grüner Apfel 6		Sign. Re.unt .		nein	Pastell auf Kar- ton	
<b>G107</b>	Apfel-Fragment (Studie) 3		o.S.	30x21		Kreide a.Papp e	
<b>G131</b>	rot-brauner Apfel	1998	Sign. Re.unt .	20x20		Pastell a.Kar- ton	
<b>G132</b>	drei Banen-		Sign. Re.unt .	20x20		Pastell a.Kar- ton	



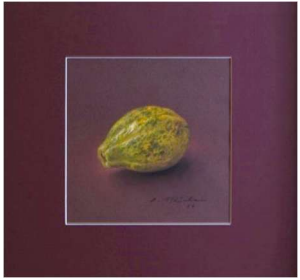
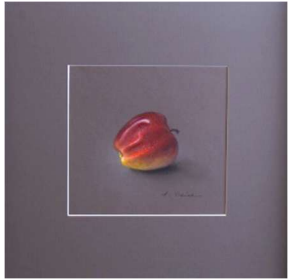
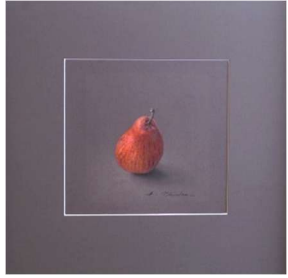
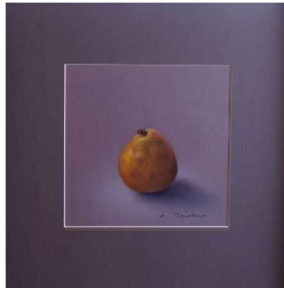
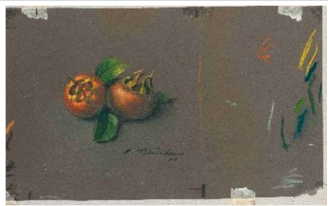

<b>G133</b>	rötlich-gelbe Birne liegend		Sign. Re.unt .	20x20		Pastell a.Kar- ton	
<b>G137</b>	Gelb-rote Birne 4	2002	Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G138</b>	Grüne Paprika u. rote Chili 1		Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G139</b>	grün-gelbe Birne 16		Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G140</b>	stehende rot- gelbe Birne 5		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G141</b>	rote Paprika u. grüne Chili 2		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	






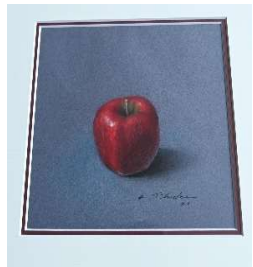
<b>G142</b>	roter Apfel 7		Sign. Re.unt .			Pastell a.Pappe	
<b>G143</b>	roter-grüner Apfel 8		Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G144</b>	Tomaten		Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G145</b>	Paprika und Zwiebeln		Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G146</b>	Zwei Pfirsiche 2		Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G147</b>	gelb-rote stehende Birne 6		Sign. Re.unt .			Pastell	

<b>G148</b>	zwei Kürbisse	2003	Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G149</b>	roter-gelb Ap- fel 9		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G150</b>	roter schräg- stehender Ap- fel 10	2000	mit. Sign.			Pastell a.Papp e	
<b>G151</b>	grün-roter Ap- fel 11		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G152</b>	roter- grüner Apfel m. Stiel 12		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	



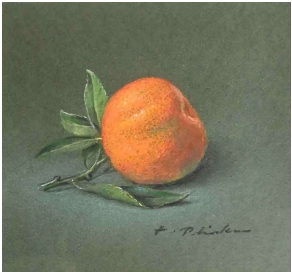



<b>G153</b>	Kürbis und Chili	2004	Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G154</b>	roter Apfel 13		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G155</b>	Avokado	2000	Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G156</b>	Paprika und Knoblauchzehe	2004	Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G157</b>	grüner Apfel 16		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G158</b>	roter Apfel 14		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	



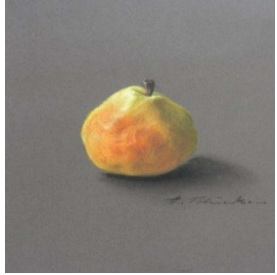



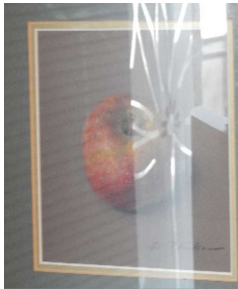

<b>G159</b>	Kürbis 4	2000	Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G160</b>	Apfel rot-gelb liegend 15		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G161</b>	Birne rot ste- hend 7		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G162</b>	Birne braunm. Stiel 8		Sign. Re.unt .			Pastell a.Papp e	
<b>G171</b>	Zwei Mispel- Früchte	2001	mit.Si gn.			Pastell a. Pappe	
<b>G172</b>	Zwiebeln	2000	Sihn. Re.unt .	22,5x 22,5		Pastell a. Pappe	


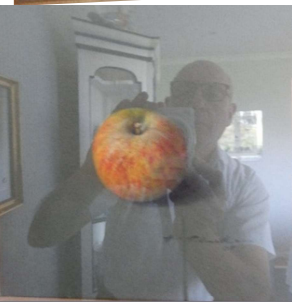

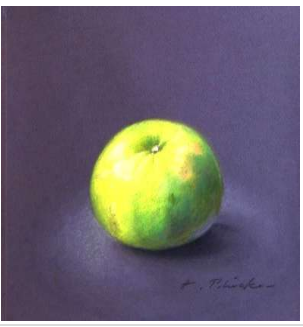

<b>G173</b>	gelbe Birne m. Laubblätter 9		Sihn. Re.unt .			Pastell a. Pappe	
<b>G181</b>	Mango-Frucht	2005 ?	Sign. Re.unt .			Pastell a. Pappe	
<b>G206</b>	Zwiebel mit roter Peperoni		H.Plü- cken			Pastell	
<b>G213</b>	gelb-roter Apfel 17	2005	Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G214</b>	roter Apfel 18	2000	Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G215</b>	roter Apfel m. Stiel 19	2001	Sign. Re.unt .			Pastell	

<b>G216</b>	rot-grüner Apfel mit Stiel 20	2000	Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G217</b>	rot-braun-grüner Apfel 21	2001	Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G218</b>	rot-brauner Apfel 22	2000	Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G219</b>	grün-roter Apfel m.Schadstelle 23	2005	Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G220</b>	rötlich-braune Birne liegend 10	1999	Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G221</b>	brauner Apfel mit Stiel 24		Sign. Re.unt .			Pastell	


<b>G222</b>	grün-rote Birne stehend m. Stiel 11	1999	Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G223</b>	grüne Birne m. Stiel quer 12		Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G240</b>	Mandarine m.Pflanzentei- len		Sign. Re.unt .	20x20		Pastell a.Papp e	
<b>G257</b>	Roter Apfel 25	2002	Sign. Re.unt .	20x20	34,5x 34,5	Pastell	
<b>G258</b>	Zwei Clemen- tinen	2002	Sign. Re.unt .	20x20	34,5x 34,5	Pastell	
<b>G259</b>	Kirschäpfel	2002	Sign. Re.unt .	20x15	33x28	Pastell	


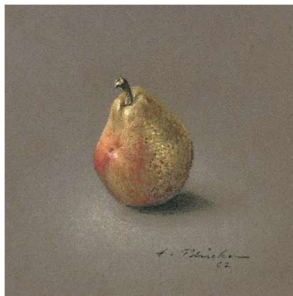





<b>G261</b>	grünl.-rote Birne 13		Sign. Re.unt .	25x24 ,5		Pastell a.Kar- ton	
<b>G262</b>	Apfel Roter Prinz 26		Sign. Re.unt .	25x25		Pastell a. Kar- ton	
<b>G264</b>	Kürbis	2002	Sign. Re.unt .	52x40	87x72	Pastell a.Kar- ton	
<b>G265</b>	Trauben und Äpfel	1991 ?	Sign. Re.unt .	18x14	26x22 ,5	Öl a.LWD	
<b>G270</b>	roter Apfel Nr.27		Sign. Re.unt .			Pastell a. Pappe m.Glas	
<b>G271</b>	blaue u. gelbe Pflaumen		Sign. Re.unt .			Pastell a. Pappe m.Glas	

<b>G272</b>	rot-grüner Apfel Nr.28		Sign. Re.unt .			Pastell a. Pappe m.Glas	
<b>G284</b>	rot-gelber Apfel	2001	Sign. Re.unt .	22,5x 22,5	37x37	Pastell a.Pappe	
<b>G285</b>	grüne Birne	2001	Sign. Re.unt .	22,5x 22,5	37x36 ,5	Pastell a.Pappe	
<b>G287</b>	grüner Apfel 7		Sign. Re.unt .	22,5x 22,6		Pastell a.Pappe	
<b>G298</b>	Apfel Nr.29 rot-gelber		Sign. Re.unt .	16,5x 15	33x28	Pastell a. Pappe	

<b>G302</b>	Apfel Nr.30 gelb-rot		mit.Si gn.	22x15 ,5	37x32	Pastell a. Pappe	
<b>G303</b>	Apfel Nr.31 rot-grün		Sign. Re.unt .	22x15 ,5	37x32	Pastell a. Pappe	
<b>G304</b>	Apfel Nr.32 rot		mit.Si gn.	22x15 ,5	37x32	Pastell a. Pappe	
<b>G305</b>	Apfel Nr.33 grün		mit.Si gn.	22x15 ,5	37x32	Pastell a. Pappe	
<b>G306</b>	Apfel Nr.34 rot		Sign. Re.unt .	22x15 ,5	37x32	Pastell a. Pappe	
<b>G340</b>	Grüne Birne liegend 14		H.Plü- cken				






<b>G363</b>	liegende gelbe Birne m.Stil		Sign. Re.unt .	18,5x 13		Pastell	
<b>G390</b>	gelb-roter Apfel		Sign. Re.unt .	21x21		Pastell a.Pappe	
<b>G391</b>	rot-grüner Apfel		Sign. Re.unt .	21x21		Pastell a.Pappe	
<b>G396</b>	grün-roter Apfel a.d.Kopf		Sign. Re.unt .	21x21		Pastell a.Pappe	
<b>G404</b>	Alte Obstsorten - rot-grüner Apfel 35		Sign. Re.unt .	22x17		Pastell a. Karton	
<b>G406</b>	gelb-roter Apfel		Sign.R e.unt.	17x17	28,3X 28,3	Pastell a. Pappe	






<b>G432</b>	roter Apfel 37		Sign. Re.unt .	22,5x 22,5		Pastell a. Pappe	
<b>G433</b>	Gellerts Butterbirne 17	2002	Sign. Re.unt .	22,5x 22,5		Pastell a. Pappe	
<b>G455</b>	Große rote Paprika		H.Plücken	20x20		Pastell	
<b>G458</b>	Trauben an gemauerter weißer Wand		H.Plücken	40x48		Öl a. LWD	
<b>G464</b>	gelb-roter Apfel 38	2000	Sign. Re.unt .			Pastell	








<b>G495</b>	Zwei Birnen	2004	Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G496</b>	Roter Apfel m. Stil		Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G499</b>	Zwei Äpfel (rot-gelb u. gelb)		Sign. Re.unt .			Pastell	
<b>G505</b>	Quitte liegend m. Stil u-Laub	2012 /13		19x14		Pastell a. Pappe	
<b>G506</b>	Apfel „Geheim- rat Dr. Olden- burg“	2012 /13	Sign. Re.unt .	19x14		Pastell a. Pappe	

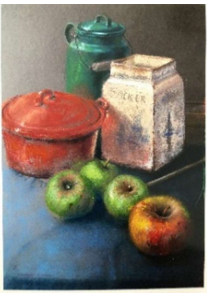
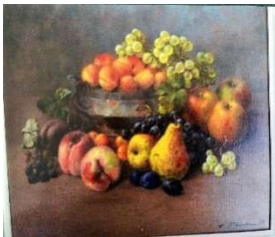




<b>G44</b>	Apfel „Boskop“ 2		Sign. Re.unt			Pastell a. Pappe	
<b>G47</b>	Apfel „Delika- tesse“ 12		Sign. Re.unt			Pastell a. Pappe	
<b>G136</b>	Apfel „Elstar“		Sign. Re.unt			Pastell a. Pappe	
<b>G500</b>	Apfel „Hoegh- ter“		Sign. Re.unt			Pastell a. Pappe	
<b>G509</b>	Apfel „Horne- burger Pfann- kuchen“		Sign. Re.unt			Pastell a. Pappe	
<b>G510</b>	Apfel „Josef Musch“		Sign. Re.unt			Pastell a. Pappe	
<b>G511</b>	Apfel „Rheini- scher Ram- bour“		Sign. Re.unt			Pastell a. Pappe	






<b>G512</b>	Apfel „Seidenhemdchen“		Sign. Re.unt			Pastell a. Pappe	
<b>Stilleben</b>							
<b>G23</b>	Wiesenblumen Stilleben 1		Sign. Re.unt .	24x30	36x42	Öl a. LWD	
<b>G25</b>	Stilleben m. Sonnenblu- men u. Rohr- kolben 2	1966	Sign. Re.unt .	70x80	88x98	Öl a. LWD	
<b>G36</b>	Stilleben Es- sen 3						
<b>G53</b>	Herbststrauß m. weißer Blu- menvase	1959	Sign. Re.unt .		59x48 ,5	Öl	






<b>G64</b>	Wiesenblumen Stillleben 4		Sign. Re.unt .	18x24	23x29	Öl a. LWD	
<b>G100</b>	Stillleben Li- lien 5	1957	o.S.	40x70		Öl	
<b>G110</b>	Stillleben mit Fasan und Obst halbfer- tig) und an- skizziert 6		o.S.	50x40		Öl a. LWD	
<b>G117</b>	Tulpen-Stillle- ben 8		lk. u.Sign.	37x27	41,5x 31,5	Öl auf HF	
<b>G120</b>	Rose in blauer Vase	1956	Sign. Re.unt .	18x24	21x27	Öl auf HF	





<b>G164</b>	Stilleben Sonnenblumen mit Obst 9	2003	Sign. Re.unt .			Öl auf LWD	
<b>G165</b>	Stilleben m. Pilze 10	2000 ?	Sign. Re.unt .			Öl auf LWD	
<b>G176</b>	Stilleben mit Hortensien (Unfertig) 11	u.2000	ohne			Pastell	
<b>G195</b>	Anemonen-Stilleben 12					Öl	
<b>G196</b>	Hortensien-Stilleben 13		H.Plücken			Öl	








<b>G202</b>	Stilleben Küchenutensilien m. Äpfeln 14		H.Plücken				
<b>G203</b>	Stilleben mit Schale und Obst 15	1987 ?	H.Plücken				
<b>G204</b>	Stilleben mit Tonschale und Obst 16	2011	H.Plücken			Pastell	
<b>G212</b>	Sonnenblumen-Stilleben m. grünem Apfel 33		H.Plücken				
<b>G228</b>	Stilleben Obst m. Rose i.d.Vase 16	1985	Sign. Re.unt .	18x24	41x34 ,5	Öl a. LWD	
<b>G242</b>	Stilleben Essen 17		o.S.			Pastell	

<b>G250</b>	Mohn in Blauer Vase (RS)		o.S.	48,5x 57,5		Öl	
<b>G260</b>	Wiesenblumen-Stilleben 18	1995	Lk. Unt. Sign.	20x28	34x42	Pastell	
<b>G267</b>	Stilleben Rosen 19		ob. Re. Sign.	19x19	34,5x 34,5	Öl a. Pappe	
<b>G273</b>	Stilleben Braune Vase m. Herbstblumen 20		Sign. Re.unt .	40x50	51x60	Öl a.LWD	
<b>G275</b>	Stilleben mit Schinken Nr.21		Sign. Re.unt .	35,5x 26,5	55,5x 47,5	Pastell a.Pappe m.Glas	

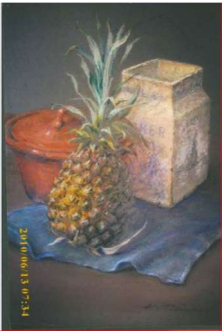
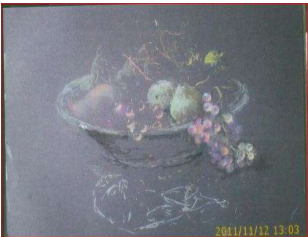



<b>G290</b>	Rosen-Stilleben i.d.Vase 22	1994	ob. Re. Sign.	24x30	36x40	Öl a. LWD	
<b>G291</b>	Stilleben Käse m. Obst u. selbstgebrannten Schnaps 23	1994	Sign. Re.unt .	40x30	50x40	Öl a. LWD	
<b>G292</b>	Margeritten-Stilleben im Korb 24	1998	Sign. Re.unt .	40x35	55,5x 51,5	Pastell a. Pappe	
<b>G294</b>	Stilleben m. Anemonen in rustikaler Vase 25	1998	Sign. Re.unt .	24x30		Öl a. LWD	
<b>G295</b>	Stilleben m. Stiefmütterchen in Tonschale 26	1996	Sign. Re.unt .	40x35	55x51	Pastell a. Karton	






<b>G300</b>	Sonnenblumen-Stilleben in Kupfervase auf Eichentisch 27	1995 ?	Sign. Re.unt .	46x60	64,5x 79	Öl a. LWD	
<b>G307</b>	Wiesenblumen m. Kirschen		Sign. Re.unt .	24x34	32x38 ,5	Öl a. LWD	
<b>G319</b>	Sonnenblumen-Stilleben in brauner Vase 29		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>G320</b>	Rote Rosen-Stilleben in hellbrauner Vase 30	1971	Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	













<b>G321</b>	Rosen-Stilleben in Glasvase 31	1976	Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>G323</b>	Sonnenblumen-Stilleben in dunkelbrauner Vase auf Holztisch 32		H.Plücken			Öl a. LWD	
<b>G326</b>	Rosen-Stilleben in brauner Vase 33	1996	Sign. Re.unt .	50x60	65x75	Öl a. LWD	
<b>G334</b>	Stiefmütterchen		o.S.	26x22	41x38 ,5	Pastell a. Karton	
<b>G335</b>	Priemeln		Sign. Re.unt (H.P.)	26x22	41x38 ,5	Pastell a. Karton	








<b>G337</b>	Stilleben Ananas m. Zuckerdose u. Tontopf 34	2010					
<b>G345</b>	Obstschale m. Birnen u. Trauben 15	2011				Pastell	
<b>G347</b>	Feldblumen-Stilleben		Sign. Re.unt .	40x50		Öl a.LWD	
<b>G353</b>	Rosen-Stilleben		Sign. Re.unt .	17x24		Öl a.LWD	
<b>G354</b>	Sonnenblumen-Stilleben m. brauner Vase, Schale u. 2 Äpfel		Sign. Re.unt .	50x60			

<b>G356</b>	Mohnblumen- Stilleben		Sign. Re.unt .	40x50		Öl a.LWD	
<b>G359</b>	Astern Stille- ben 35		Sign. Re.unt .	30x40		Öl a.LWD	
<b>G360</b>	Herbstblu- men-Stilleben 36		Sign. Re.unt .	28x20		Pastell	
<b>G365</b>	Eckes-Edel- kirsch m. Obst- Stilleben		Sign. Re.unt .	48x38		Öl a.LWD	
<b>G373</b>	Sonnenblu- men-Stilleben m. brauner Vase			60x50		Öl a.LWD	






<b>G376</b>	WiesenBlu- men-Stilleben 38	1969	Sign. Re.unt .	60x50		Öl a. LWD	
<b>G378</b>	Stilleben Son- nenblumen in brauner Vase 37		Sign. Re.unt .	49x59	62x72	Öl a. LWD	
<b>G385</b>	Mohnblumen- Stilleben in grauer Ton- vase		Sign. Re.unt .	50x60		Öl a.LWD	
<b>G386</b>	Stilleben m. Wein, Käse u. Schinken		Sign. Re.unt .	60x50			
<b>G392</b>	Feldblumen- Stilleben		Sign. Re.unt .	40x50		Öl a. LWD	






<b>G393</b>	Sonnenblumen-Stilleben m. weißer Vase		Sign. Re.unt .	40x50		Öl a. LWD	
<b>G400</b>	Stilleben m. 3 Rosen in Glasvase 39	2002	Sign. Re.unt .	ca.40x50	m.Glas	Öl- kreide	
<b>G409</b>	Kornblumenstrauß	1959	Sign. Re.unt .	40x50	48x58	Öl a.LWD	
<b>G410</b>	Stiefmütterchen	u.1960	Sign. Re.unt .	15x19	21x27	Aqua- rell a.Pa- pier	
<b>G411</b>	Petunien	u.1960	Sign. Re.unt .	15x19	21x27	Aqua- rell a.Pa- pier	








<b>G412</b>	Anemonen	u.1960	Sign. Re.unt .	15x19	21x27	Aqua- rell a.Pa- pier	
<b>G427</b>	Astern-Stille- ben 40	1993	Sign. Re.unt .			Pastell a.Kar- ton	
<b>G430</b>	Stilleben Feld- blumen 41	1993	Sign. Re.unt .			Pastell a.Kar- ton	
<b>G431</b>	Stilleben Wie- senblumen 42	1993	Sign. Re.unt .			Pastell a.Kar- ton	
<b>G439</b>	Tisch mit Obst und dicker Weinflasche	1979	Sign. Re.unt .	40x30	45,5x 35,5	Öl a.LWD	








<b>G442</b>	Stilleben Große Wein- flasche m. Obst II 43	vor 1979	Sign. Re.unt .	60x41	72x53	Öl a.HF	
<b>G447</b>	Stilleben rote u. Gelbe Rosen in Glasvase 44	1965	Sign. Re.unt .	60x70		Öl a. LWD	
<b>G448</b>	Stilleben Klatschmohn in brauner Vase 45			30x40		Pastell /Glas	
<b>G459</b>	Stilleben m. Kerze beleuch- tet 46	Mitte 1970 er	H.Plü- cken	30x40		Öl a. LWD	
<b>G460</b>	Stiefmütter- chen in Glas- vase 47		H.Plü- cken	20x20		Pastell	

<b>G467</b>	Herbst- Blumenstillleben Nr.48	um 1985	Sign. Re.unt .	32x38	47x53	Öl a. Pappe	
<b>G476</b>	Stillleben Sonnenblumen		Sign. Re.uin t.	44x54	48x58	Öl a.LWD	
<b>G478</b>	Feldblumen	2006	Sign. Re.unt .	30x40		Öl a. LWD	
<b>G489</b>	Blumenstrauß	1997	Sign.R e.unt	47x57			
<b>G491</b>	Stillleben m. Obst u. Bier- krug	1969	Sign. Re.unt .	47x36	60,5x 48,5	Öl a. LWD	







<b>G492</b>	Sonnenblumenstrauß im grauen Tontopf	1969	Sign. Re.unt .	58,5x 58	74x82	Öl a. LWD	
<b>G497</b>	Hortensien-Blüte						
<b>Z49</b>	Blumen-Ranke (Entwurf)		o.S.	21x30		Kreide a. Pa- pier	
<b>Tiergemälde</b>							
<b>G55</b>	Fasanen am Waldrand	1960	Sign. Re.unt .		46x69 ,5	Öl	
<b>G60</b>	Hirsch 1 am Waldrand (Kleinbild)		Sign. Re.unt .(H.P.)	14x19		Öl a. HF	





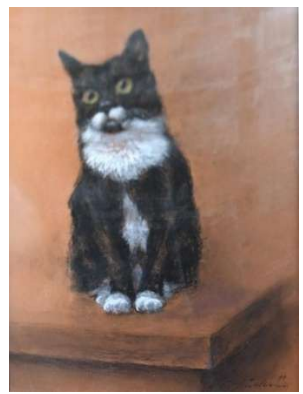
<b>G61</b>	röhrender Hirsch 2 am Bach		Sign. Re.unt .	50x40 ,5		Öl a. HF	
<b>G114</b>	Flüchtende Rehe		Sign. Re.unt .	37x29		Öl auf HF	
<b>G118</b>	Sieben Geißlein	1954	Sign. Re.unt .	27,5x 24,5	43,5x 40	Öl a.HF	
<b>G135</b>	Fuchs in Winterlandschaft	1995	Sign. Re.unt .	60x50			
<b>G207</b>	Braunes Pferd m. weißer Mähne	2012				Pastell	
<b>G239</b>	Schäferhund Kleyer	1989	Sign. Re.unt .	30x40		Kreide	



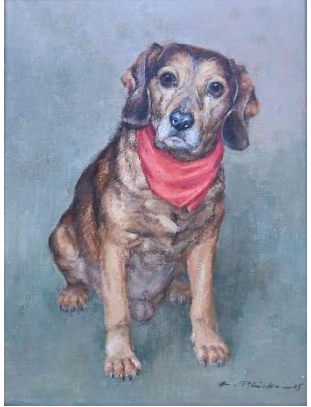



<b>G253</b>	Pirol	2000	Sign. Re.unt .	20x32	35x45	Pastell a.Kar- ton	
<b>G254</b>	Eisvogel	1999	Sign. Re.unt .	21x31	35x45	Pastell a.Kar- ton	
<b>G255</b>	Katze	2002	Sign. Re.unt .	46x53	66x76	Pastell	
<b>G310</b>	Vier Fasanen		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>G311</b>	Pferd m. Foh- len a.d. Weide		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	








<b>G312</b>	Röhrender Hirsch im Gebirge	1966	Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>G315</b>	Braunes Pferd am Bach		Sign. Re.unt .			Öl a. LWD	
<b>G324</b>	Elch am Wasser		H.Plücken			Öl a. LWD	
<b>G366</b>	Katzen balgen a. Strickkorb		wo??.	40x50		Öl a.LWD	
<b>G374</b>	Wildschweinwechsel			18,5x 22		Öl a.LWD	
<b>G388</b>	Rehe auf der Lichtung		Sign. Re.unt .	80x40	94x55	Öl a. LWD	

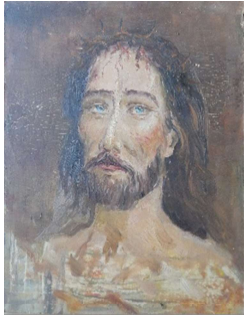




<b>G422</b>	Stockenten m. Jungen im Schilf	1988	Sign. Re.unt .			Öl a.LWD	
<b>G435</b>	Drei Pferde am Wasser	1953	Sign. Re.unt .	43x47		Öl a. HF	
<b>G438</b>	Grasendes Pferd am Fluß vor Bauernhof		H.Plü- cken	70x50 ??		Öl a. LWD	
<b>G440</b>	Hundeportrait Collie		Sign. ob.Re.	29x39 ,5	35x45	Öl a. Holz	
<b>G456</b>	Schwarze- weiße Katze auf Tisch	2010	H.Plü- cken	30x40		Pastell	

<b>G457</b>	Schwarze Katze a. Tisch	2005	H.Plücken	30x40		Pastell	
<b>G470</b>	Zwei Haflinger Pferdeköpfe	1993	Sign. Re. u. int.	30x40	47x58	Pastell a. Karton	
<b>G472</b>	Schwarze Trakener-Stute "Raya"	1997	Sign. Re. u. int.	38x43	42x46,5	Pastell a. Karton	
<b>G473</b>	sitzende Schäferhündin "Anja"	1992	Sign. Re. u. int.	38x43	56,5x62,5	Pastell a. Pappe	

<b>G479</b>	Hund m. rotem Schal	2005	Sign. Re.unt .	40x30		Öl a. LWD	
<b>G484</b>	Auffliegende Stock-Enten		Sign.r e.unt.	90x60			
<b>G485</b>	Gamsbock	1984	Sign.R e.unt	40x49			
<b>G507</b>	Esel "Sonnio"	2015	Sign. Re.unt .	41x33		Pastell a. Papier	


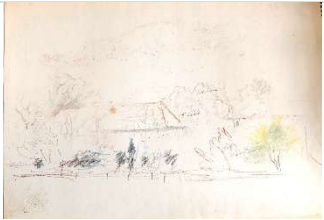


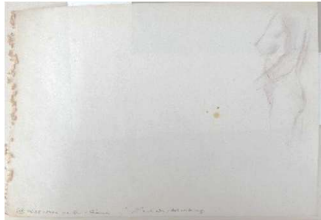

<b>G508</b>	Spitz "Gero"	2020	Sign. Re.unt .	28x40 ,5	32x45	Pastell a. Pa- pier	
<b>Z47</b>	Pferdekopf „Rosi“	1994	Lk.unt .Sign.	47x35		Kohle a. Pa- pier	
<b>Religiöses</b>							
<b>G74</b>	Negerin mit Engel davor ein brauner Topf	1955	Sign. Re.unt .	39x49 ,5		Öl auf HF	
<b>G85</b>	Kreuzab- nahme	1953	Sign. Re.unt .	59,5x 70		Öl auf HF	
<b>G91</b>	Maria mit Kind	1951	Sign. Re.unt .	48,5x 57,5		Öl a. LWD	










<b>G119</b>	Jesus mit Dornenkrone		o.S.	24x30		Öl auf HF	
<b>G192</b>	Kirche St. Martinus Orsbeck		Sign. Re.unt .			Wandgemälde ?	
<b>G249</b>	Studie Heilige		o.S.	46x33		Kreide a. Karton	
<b>Z37</b>	Skizze Christus am Baum		o.S.	11,5x17	27x32,5	Tusche a. Papier	
<b>G364</b>	Dresden - Frauenkirche	1959	Sign. Re.unt .	36x44		Öl a.LWD	






<b>G387</b>	Ungläubiger Thomas			104x140			
<b>G389</b>	Gethsemane			104x140		Öl a. LWD	
<b>Zeichnungen und Sonstiges</b>							
<b>G104</b>	Weinflasche		o.S.	40x25		Pastell a. Pappe	
<b>Z5</b>	Bauernhof m. Hahn (Fragment - unfertig)		o.S.	50x40		Kreide a. LWD	




<b>G169</b>	Häuser am Burghof	1995	Sign. Re.unt				
<b>Z15</b>	Ort m. 3 Kirchen im Umkreis		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z16</b>	Objektstudien 2 Hofgebäude m. Dorfkreuz		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z19</b>	Studie Fachwerkhäuser		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z20</b>	Objektstudie 1 Hühner u. Gänse		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z21</b>	Studie Kirche auf Hügel (Wegberg?)		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z24</b>	Haus m. Dachreiter und Anbau		Sign. Re.unt.			Bleistiftzeichnung	

<b>Z27</b>	Studie Hausgiebel und Bögen		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z28</b>	Objektstudien 3 (Haus m. Bäumen)		o.S.			Buntstiftzeichnung	
<b>Z33</b>	Motorradfahrer		H.P.			Zeichnungen	
<b>Z35</b>	Jäger mit Hund		H.P.			Zeichnungen	
<b>Z39</b>	Fragment Weibl. Akt		o.S.			Bleistiftzeichnung	
<b>Z43</b>	Segelboot - Skizze (Entwurf)		o.S.			Bleistift a. LWD	

<b>Z44</b>	Drei Aktskizzen		Sign. Re.Unt .			Bleistift a. Papier	
<b>Z45</b>	Windmühle Waldfeucht		o.S.			Bleistift a.Pa- pier	
<b>Z46</b>	Kirche Ars- beck m. Stra- ßenzug		o.S.			Blei- stift a. Papier	
<b>S1</b>	2 Teller - Mo- tive: Pfarrhaus m. Kirche, Raky-Schloss,					Porzel- lan	 
<b>S2</b>	2 Teller - Mo- tive: Altes Pfarrhaus, Dal- heimer Mühle					Porzel- lan	 



<b>S3</b>	Klumpen für Laura					Holz- schuh e	
<b>S5</b>	Spiegel - Blu- menranken					Holz- rah- men	
<b>S7</b>	Wanddeko Obst					Holz	
<b>S8</b>	Osterhasen	1950er				Holzfi- guren bemalt	
<b>S9</b>	Osterhasen	1950er				Holzfi- guren bemalt	

<b>S10</b>	Osterhasen	1950er				Holzfiguren bemalt	
<b>S11</b>	Osterhasen	1950er				Holzfiguren bemalt	
<b>S12</b>	Osterhasen	1950er				Holzfiguren bemalt	
<b>S13</b>	Osterhasen	1951er				Holzfiguren bemalt	